Abril Jovem
133
Cr$ 180,00
REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney
Margarida
AQUI TEM BRINCATESTE:
VOCÊ É
SUPERSTICIOSA?

REVISTAS DISNEY

A CAMINHO DO ANO 2000

Em 1950, circulavam pelo país dois símbolos de uma época: os Cadillacs "rabos-de-peixe" e os exemplares da primeira edição da revista O PATO DONALD, publicação que inaugurou a Editora Abril, hoje a maior empresa editorial da América Latina.

Dois anos depois, o Donald ganhou um companheiro nas bancas de revistas com o lançamento de MICKEY e, em 1961, veio ZÉ CARIOCA, criado por Walt Disney para o cinema e transformado em quadrinhos no Brasil.

Pato Donald n.º 1: primeira publicação

Foi a partir do Zé Carioca que a Abril iniciou a criação local de histórias com os personagens Disney, ajudando a formar um grande quadro de profissionais brasileiros. Três décadas depois, a Editora Abril Jovem tornou-se um dos maiores centros mundiais de produção de quadrinhos, exportando anualmente mais de duas mil páginas de histórias Disney para os Estados Unidos, América Latina e Europa.

Foi a produção brasileira, somada às histórias feitas no exterior e adaptadas aqui, que acelerou o lançamento de inúmeras outras revistas. Continuam sendo editadas 36 diferentes publicações de quadrinhos, imbatíveis campeãs de vendas. Em 1990, foram lançadas também 10 revistas de passatempos e atividades, além de 5 coleções de livros e fascículos infantis, totalizando, então, vendas superiores a 25 milhões de exemplares por ano.

Desenhos Disney: Produção local

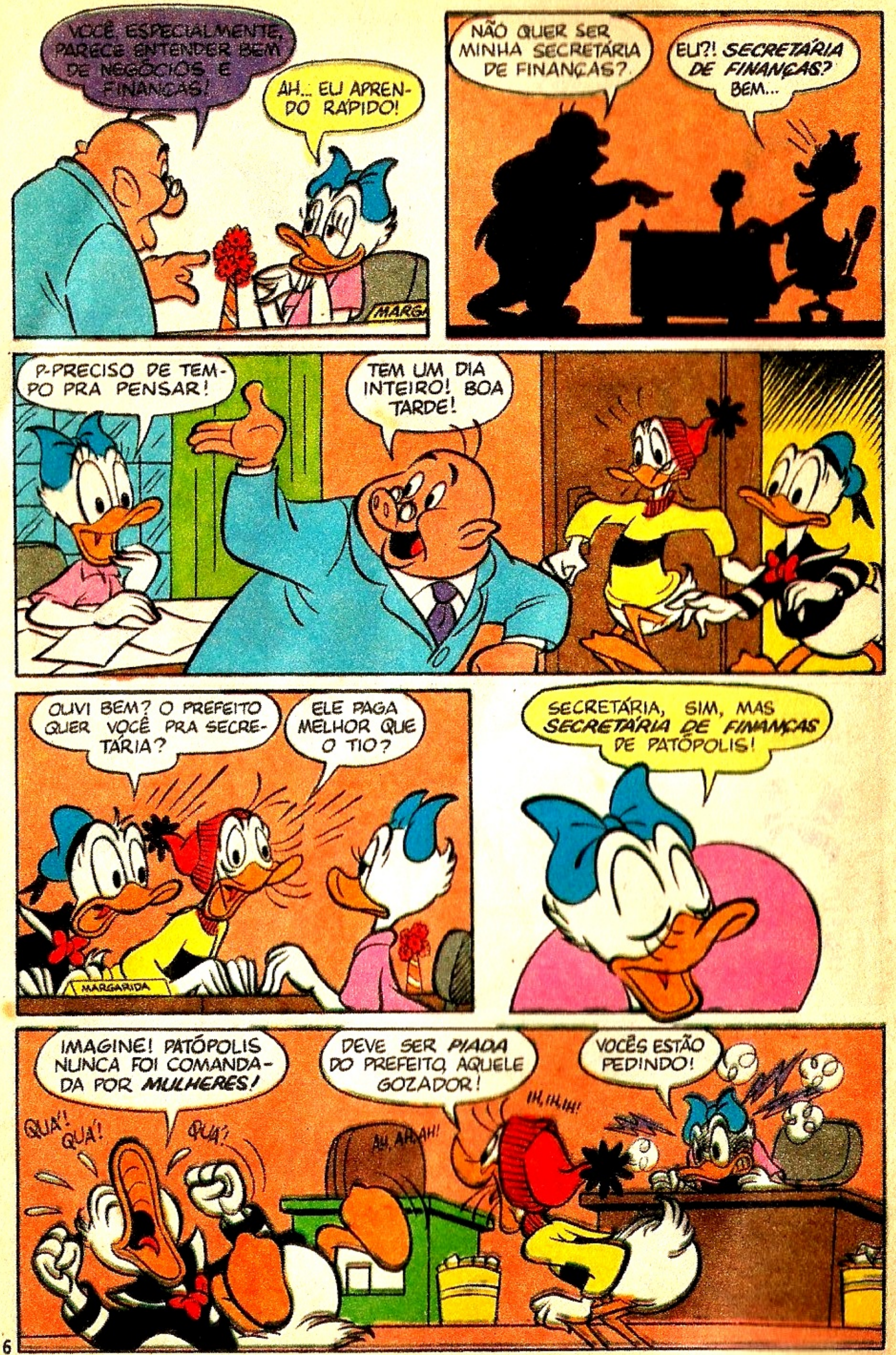
Continua na terceira capa

WALT DISNEY
MARGARIDA
CARGO DE CONFIANÇA
B 900077 - 133 1
SAUDAÇÕES, PATINHAS! QUE PRAZER EM VÊ-LO!
PREFEITO!
COMO VAI ESSA FORÇA? MUITOS LUCROS? ESPERO QUE SIM!
HHUM!
O MELHOR FINANCISTA DE PATÓPOLIS SEMPRE FOI O PATINHAS!
HUM!
ORA, O QUE É ISTO? O FATURAMENTO DAS SUAS EMPRESAS?
QUAC!
COM TODO O RESPEITO, SR. PREFEITO... RASPE-SE DO MEU ESCRITÓRIO!
ESPERE, ESPERE!

© DISNEY

AINDA NEM SABE O QUE ACONTECEU!
AUMENTARAM OS IMPOSTOS? *EU NÃO PAGO!*
NÃO SERIA A DEMISSÃO DO SEU *SECRETÁRIO DE FINANÇAS?*
ISSO! SUA SOBRINHA ESTÁ BEM INFORMADA!
SABE, CUIDAR DAS FINANÇAS DE PATÓPOLIS É TAREFA ÁRDUA! JÁ PERDI CINCO SECRETÁRIOS EM UM ANO!
E EU COM ISSO?
ACHO QUE VAMOS GANHAR UM *SEXTO* SECRETÁRIO!
SIM... PATINHAS, EU O CONVIDO MUI RESPEITOSAMENTE PRA SER MEU SECRETÁRIO DE FINANÇAS!
E MUI RESPEITOSAMENTE EU *RECUSO!*
TENHO MIL PROBLEMAS SÓ COM OS *MEUS* NEGÓCIOS!
FALANDO NISSO, TIO...
...A COMPANHIA DE CONSTRUÇÃO LIGOU... PRECISAVA DE ORDEM PRA COMPRAR CIMENTO!
QUAC! ISSO SOBE TODO DIA!
EU SEI, POR ISSO FIZ UMA *PESQUISA* E ENCONTREI ESTE PREÇO FANTÁSTICO! E JÁ DEI ORDEM PRA COMPRA!
UFA! AGIU BEM, MENINA!

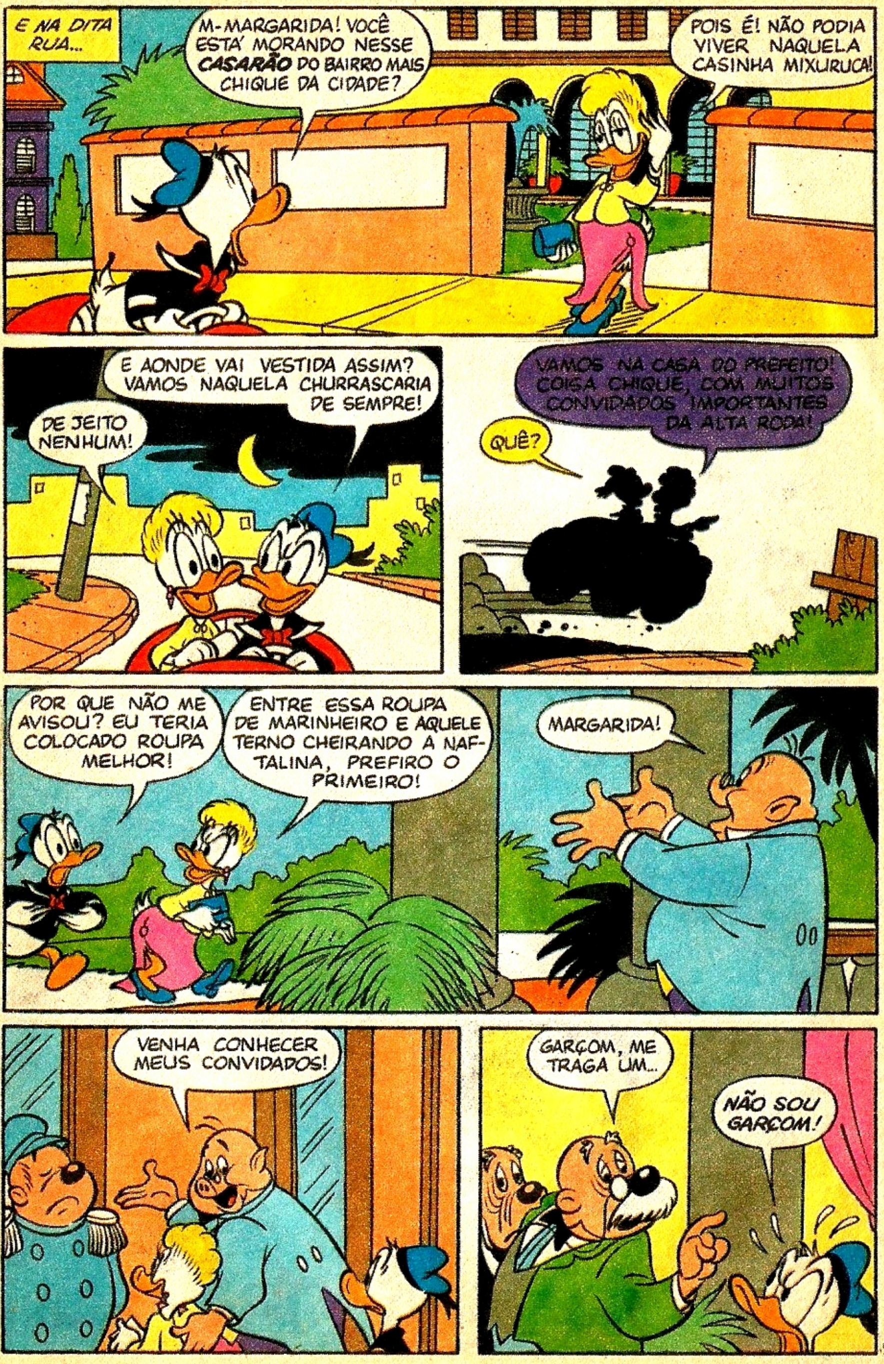
E SABE A FÁBRICA DE CONSERVAS QUE QUER COMPRAR?
SIM... OFERECI *CEM MILHÕES* E O DONO NÃO QUIS!
POIS SOUBE DE FONTE SEGURA QUE AGORA ELE VENDE ATÉ POR *CINQUENTA!* ELE ESPERAVA OFERTA MELHOR DO PATACÔNCIO!
E ELE NÃO FEZ NENHUMA!
AINDA NÃO! SE FOSSE O SENHOR, EU *CORRIA!*
ESTOU CORRENDO!
VROOOOM!
HÃ... MARGARIDA... CUIDE DE TUDO, VIU? NÃO TOME NENHUMA DECISÃO APRESSADA OU DESASTROSA!
HUMPF! TÁ BEM, TIO!
O PATINHAS NÃO DÁ VALOR AO QUE TEM!
IMAGINA! POR QUE ACHA QUE ELE TEM ESTA CAIXA-FORTE RECHEADA?!
ESTOU ME REFERINDO ÀS *PESSOAS!*
DINHEIRO É DINHEIRO! NUNCA SE ESQUEÇA DISSO! Patinhas
AH, CLARO! APESAR DO *SALÁRIO*, NÓS FAZEMOS O POSSÍVEL!
MARGARIDA



VOCÊ, ESPECIALMENTE, PARECE ENTENDER BEM DE NEGÓCIOS E FINANÇAS!
AH... EU APRENDO RÁPIDO!
MARGA
NÃO QUER SER MINHA SECRETÁRIA DE FINANÇAS?
EU?! SECRETÁRIA DE FINANÇAS? BEM...
P-PRECISO DE TEMPO PRA PENSAR!
TEM UM DIA INTEIRO! BOA TARDE!
OUVI BEM? O PREFEITO QUER VOCÊ PRA SECRETÁRIA?
ELE PAGA MELHOR QUE O TIO?
MARGARIDA
SECRETÁRIA, SIM, MAS SECRETÁRIA DE FINANÇAS DE PATÓPOLIS!
IMAGINE! PATÓPOLIS NUNCA FOI COMANDADA POR MULHERES!
QUÁ! QUÁ! QUÁ!
DEVE SER PIADA DO PREFEITO, AQUELE GOZADOR!
AH, AH, AH!
IH, IH, IH!
VOCÊS ESTÃO PEDINDO!

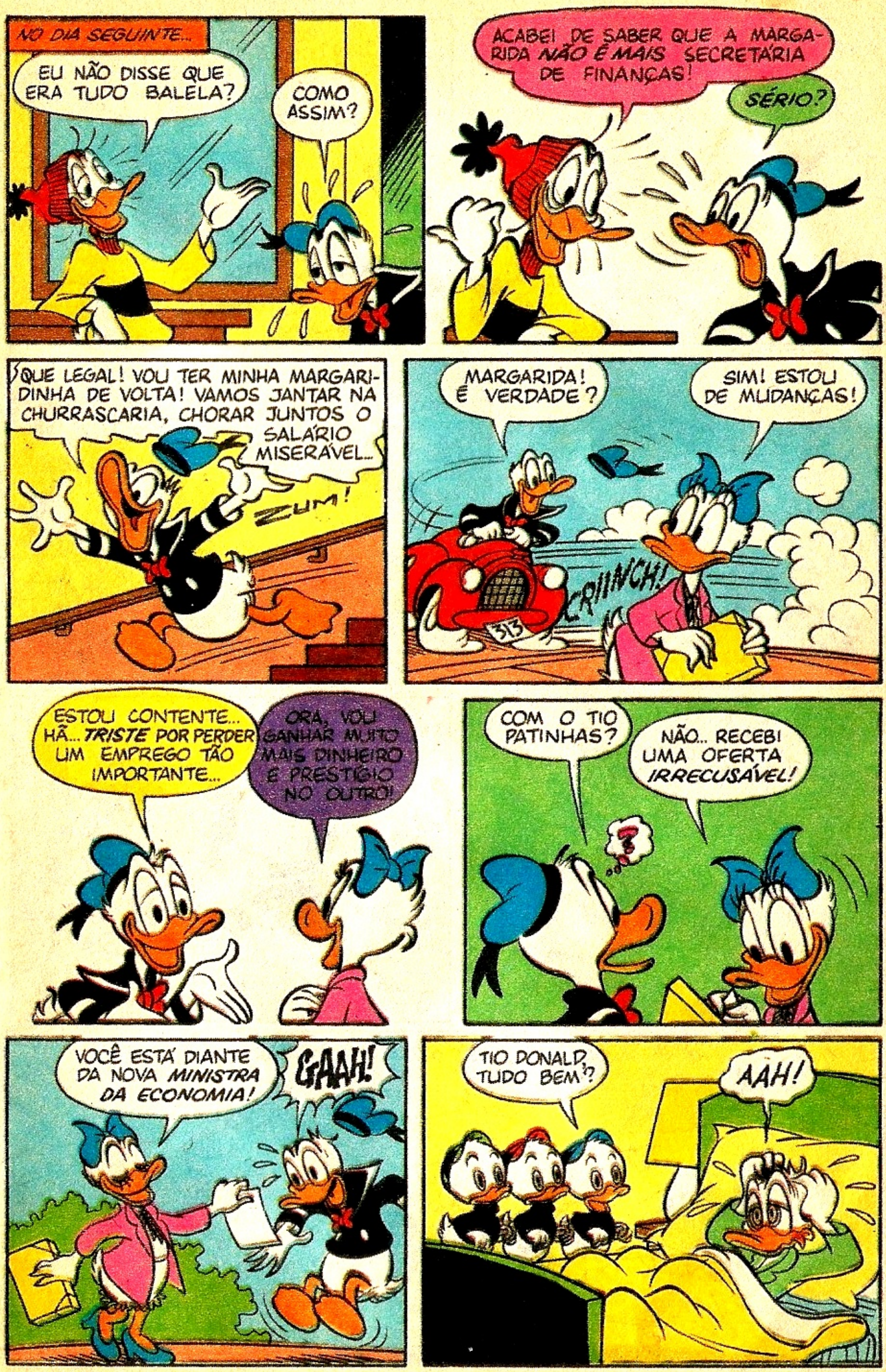
PREFEITO! IUHUUU!
SIM?
EU ACEITO!
ÓTIMO! COMECE AMANHÃ!
AH, AH, AH! HÃ?
IH, IH, IH!
ELE DISSE... "ÓTIMO, COMECE AMANHÃ"!
PIADISTA, NÃO?
AH, AH! MULHER CUIDANDO DE FINANÇAS... É TROTE!
ME AGUARDEM!
MARGARIDA
NAQUELA NOITE...
SÓ ESPERO NÃO TER PEGADO UM ABACAXI!
A MARGARIDA DISSE "ACEITO" E ELE DISSE "ÓTIMO, COMECE AMANHÔ!
ZZZZZ AH, AH! QUE PIADA! O PREFEITO É UM GRANDE GOZADOR! RONC!
NO DIA SEGUINTE...
DE QUEM É ESSE CARRO COM CHOFER?
DO TIO É QUE NÃO É! MOTORISTA É DESPESA!
A PATADA

OLÁ, RAPAZES! VIM PEGAR MINHAS COISAS!
DEIXE COMIGO, SENHORITA!
MARGARIDA! NÃO ME ABANDONE! SEM SUA EFICIÊNCIA, VOU PERDER MILHÕES POR DIA!
ARRASTE!
ARRASTE!
DESCULPE, TIO, TENHO QUE PENSAR NA MINHA CARREIRA! E O SALÁRIO É ÓTIMO!
QUAC!
COM ESSE ARGUMENTO, NÃO POSSO COMPETIR! TÁ PENSANDO QUE DINHEIRO NASCE EM ÁRVORE?
GASTEI JOELHO À TOA!
ARRASTE! ARRASTE!
HÃ... NOSSO JANTAR DE HOJE AINDA ESTÁ DE PÉ?
CLARO, DONALDINHO! ME PEGUE ÀS OITO!
VRUM!
VIU? NÃO ERA PIADA!
ERA, SIM! O PREFEITO VAI DIZER..."ENGANEI O BOBO NA CASCA DO OVO"!
À NOITE...
IUHUU! MARGARIDA! SENHORA SECRETÁRIA DE FINANÇAS?
BII! BII!
ELA MUDOU! AGORA ESTÁ MORANDO NA RUA DOS BLOCOS DOURADOS!
SEI...

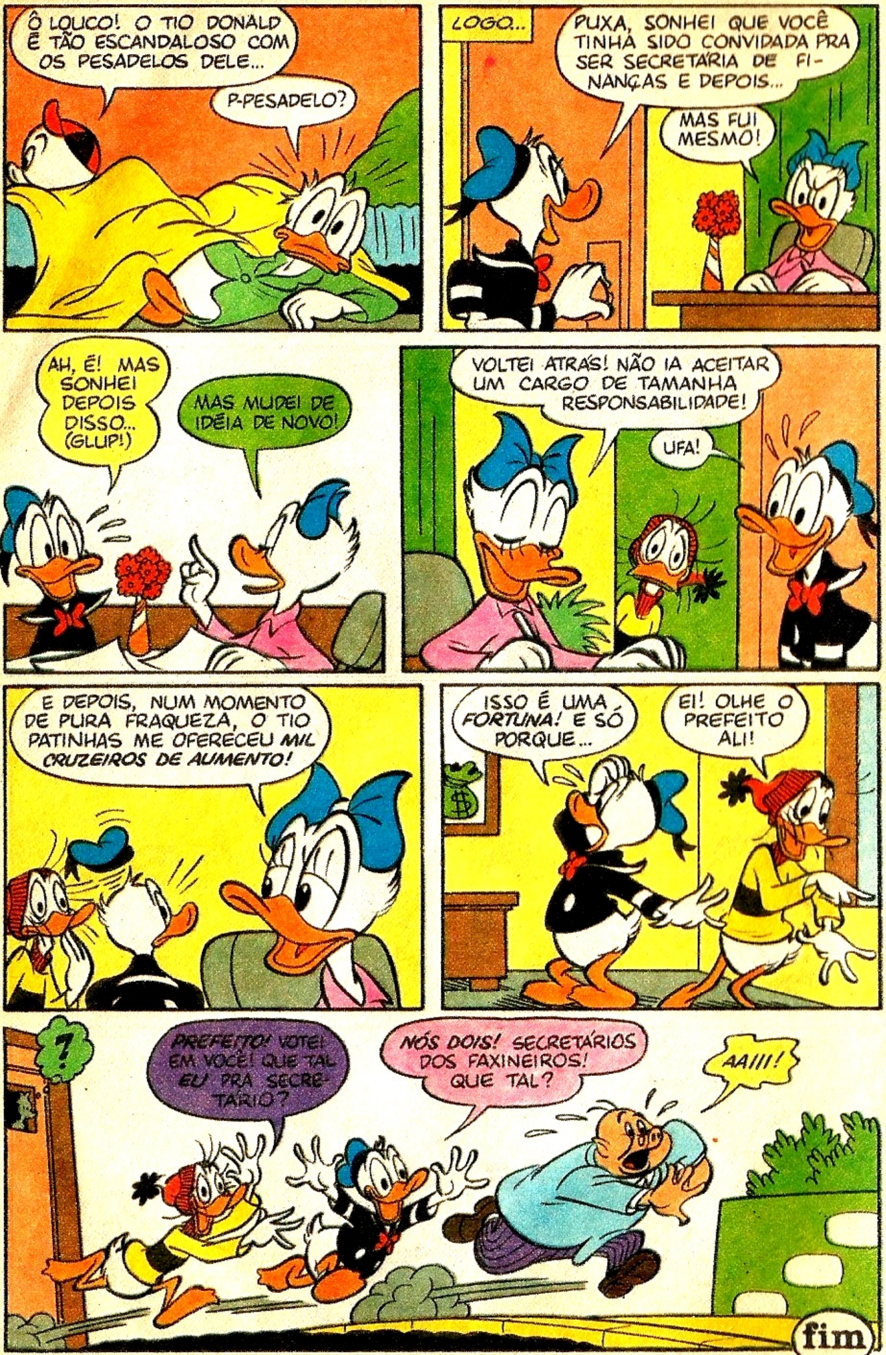


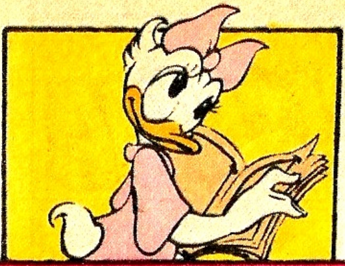
E NA DITA RUA...
M-MARGARIDA! VOCÊ ESTÁ MORANDO NESSE CASARÃO DO BAIRRO MAIS CHIQUE DA CIDADE?
POIS É! NÃO PODIA VIVER NAQUELA CASINHA MIXURUCA!
E AONDE VAI VESTIDA ASSIM? VAMOS NAQUELA CHURRASCARIA DE SEMPRE!
DE JEITO NENHUM!
VAMOS NA CASA DO PREFEITO! COISA CHIQUE, COM MUITOS CONVIDADOS IMPORTANTES DA ALTA RODA!
QUÊ?
POR QUE NÃO ME AVISOU? EU TERIA COLOCADO ROUPA MELHOR!
ENTRE ESSA ROUPA DE MARINHEIRO E AQUELE TERNO CHEIRANDO A NAFTALINA, PREFIRO O PRIMEIRO!
MARGARIDA!
VENHA CONHECER MEUS CONVIDADOS!
GARÇOM, ME TRAGA UM...
NÃO SOU GARÇOM!

AH! É APENAS O *GUARDA-COSTAS* DA SECRETÁRIA!
GUARDA-COSTAS UMA PINÓIA! SOU REP... HÃ... *JORNALISTA* DA PATADA!
JORNALISTA ECONÔMICO?
HÃ... NÃO! SÓ DE NOTÍCIAS COMUNS!
HUMPF!
SENHORAS E SENHORES, O JANTAR ESTÁ SERVIDO!
PELO MENOS, VOU TIRAR A BARRIGA DA MISÉRIA!
DURANTE O JANTAR, MARGARIDA EXPÕE SEUS PLANOS...
É DE UMA SECRETÁRIA ASSIM QUE A CIDADE PRECISA!
PATÓPOLIS SÓ TEM A GANHAR!
MARA-VILHA!
CLAP! CLAP!
DEPOIS...
ACHO QUE CAUSEI BOA IMPRESSÃO ENTRE OS EMPRESÁRIOS, NÃO, DONALD?
NÃO SEI! A COMIDA ESTAVA TÃO BOA QUE... (BURP!) ACHO QUE EXAGEREI!



NO DIA SEGUINTE...
EU NÃO DISSE QUE ERA TUDO BALELA?
COMO ASSIM?
ACABEI DE SABER QUE A MARGARIDA *NÃO É MAIS* SECRETÁRIA DE FINANÇAS!
SÉRIO?
QUE LEGAL! VOU TER MINHA MARGARIDINHA DE VOLTA! VAMOS JANTAR NA CHURRASCARIA, CHORAR JUNTOS O SALÁRIO MISERÁVEL...
ZUM!
MARGARIDA! É VERDADE?
SIM! ESTOU DE MUDANÇAS!
CRIIINCH!
313
ESTOU CONTENTE... HÃ... *TRISTE* POR PERDER UM EMPREGO TÃO IMPORTANTE...
ORA, VOU GANHAR MUITO MAIS DINHEIRO E PRESTÍGIO NO OUTRO!
COM O TIO PATINHAS?
NÃO... RECEBI UMA OFERTA *IRRECUSÁVEL!*
VOCÊ ESTÁ DIANTE DA NOVA *MINISTRA DA ECONOMIA!*
GAAH!
TIO DONALD, TUDO BEM?
AAH!


Ô LOUCO! O TIO DONALD É TÃO ESCANDALOSO COM OS PESADELOS DELE...
P-PESADELO?
LOGO...
PUXA, SONHEI QUE VOCÊ TINHA SIDO CONVIDADA PRA SER SECRETÁRIA DE FINANÇAS E DEPOIS...
MAS FUI MESMO!
AH, É! MAS SONHEI DEPOIS DISSO... (GLUP!)
MAS MUDEI DE IDÉIA DE NOVO!
VOLTEI ATRÁS! NÃO IA ACEITAR UM CARGO DE TAMANHA RESPONSABILIDADE!
UFA!
E DEPOIS, NUM MOMENTO DE PURA FRAQUEZA, O TIO PATINHAS ME OFERECEU MIL CRUZEIROS DE AUMENTO!
ISSO É UMA FORTUNA! E SÓ PORQUE...
EI! OLHE O PREFEITO ALI!
PREFEITO! VOTEI EM VOCÊ! QUE TAL EU PRA SECRETÁRIO?
NÓS DOIS! SECRETÁRIOS DOS FAXINEIROS! QUE TAL?
AAIII!
fim



BRINCATESTE DA MARGARIDA

VOCÊ É SUPERSTICIOSA?

No fundo, no fundo, todo mundo tem alguma coisinha da qual tem medo ou que garante a boa sorte. Pé de coelho, sapato virado, bolsa no chão, derrubar sal...

1) Você usa roupa preta?
- ● às vezes, depende da ocasião
- ● sim, sem problema nenhum
- ● nunca

2) Você acredita em horóscopo?
- ● não, nem leio
- ● claro
- ● leio, mas não ligo

3) Entre esses assuntos, qual seu preferido?
- ● pirâmides, quiromancia
- ● esportes e artes
- ○ um pouco de tudo

4) Você sonha com uma pessoa e a encontra no dia seguinte. Isso é...
- ● coincidência
- ● telepatia
- ● destino

5) Dizem que sexto sentido é coisa de mulher. Você acha que...
- ● sim
- ● não
- ● é coisa de homem e de mulher

6) Você não crê que passar por baixo de escada dá azar, mas...
- ● por via das dúvidas, prefere desviar
- ● passa sem problemas
- ● não tá nem aí

PONTUAÇÃO

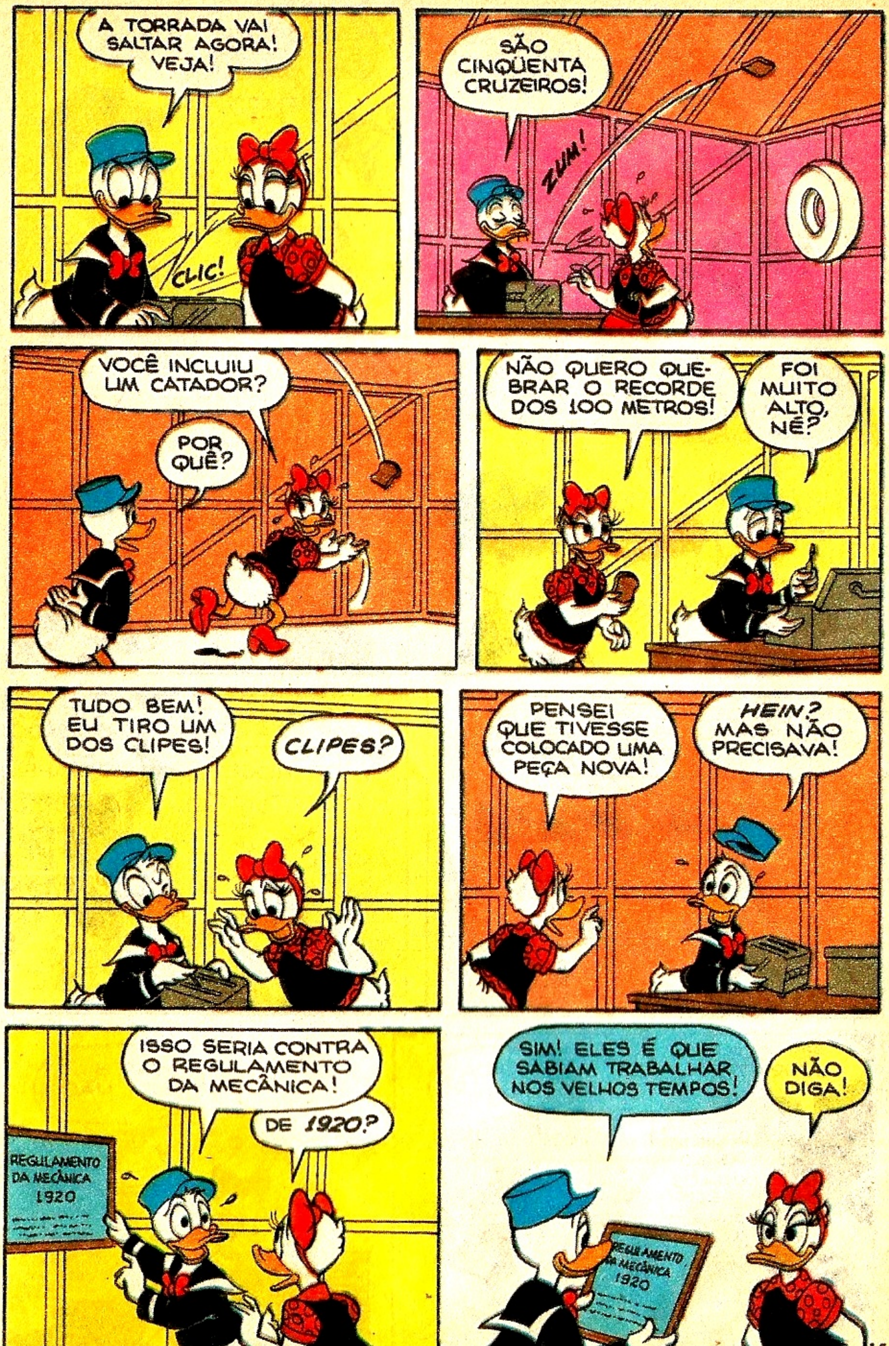
	●	●	●
1-	2	1	3
2-	1	3	2
3-	3	1	2
4-	1	2	3
5-	3	2	1
6-	3	2	1

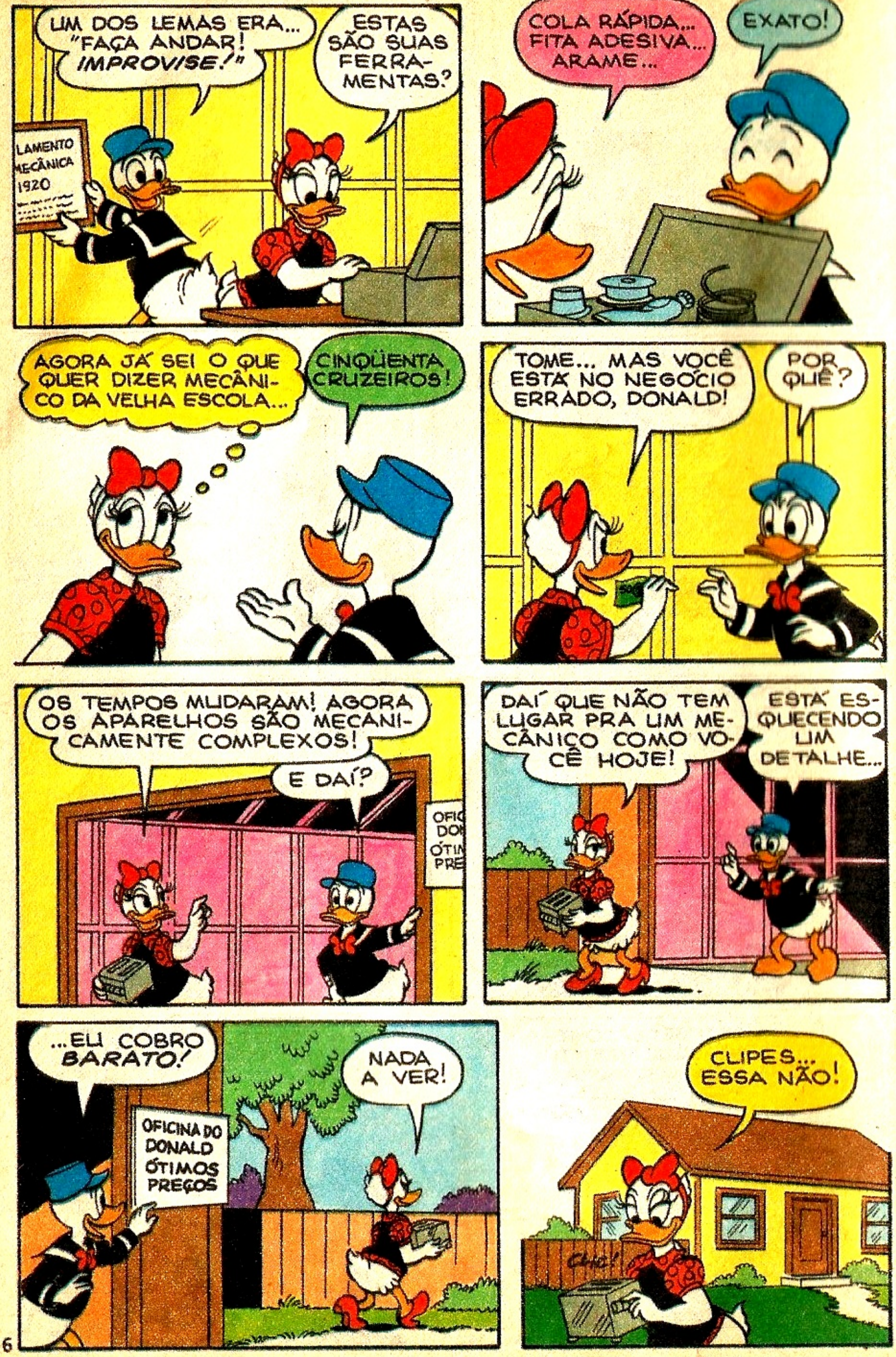
AVALIAÇÃO

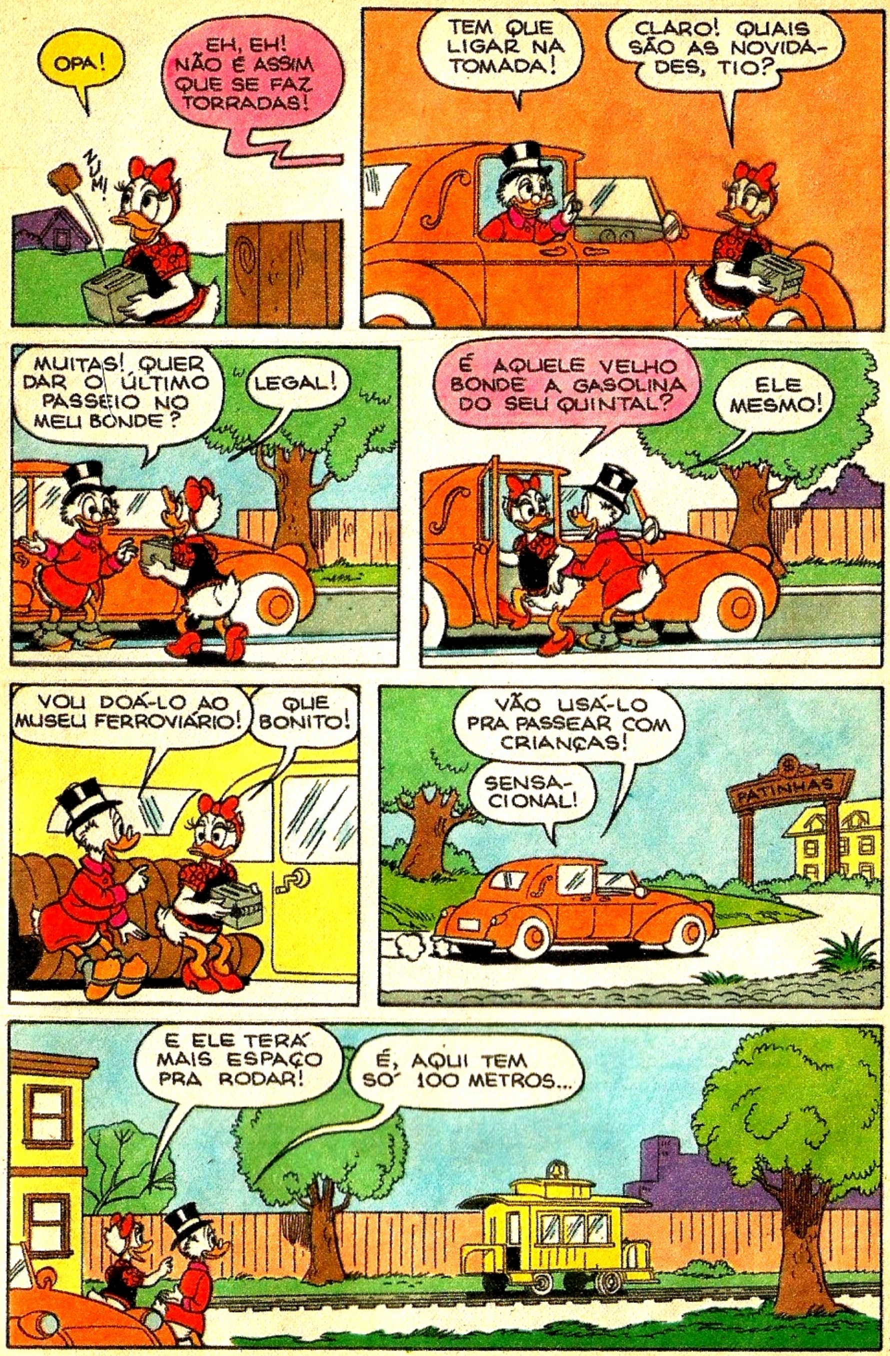
De 6 a 12 pontos: você não chega a ser completamente descrente, mas é um bocado pé no chão. Confia sempre desconfiando.

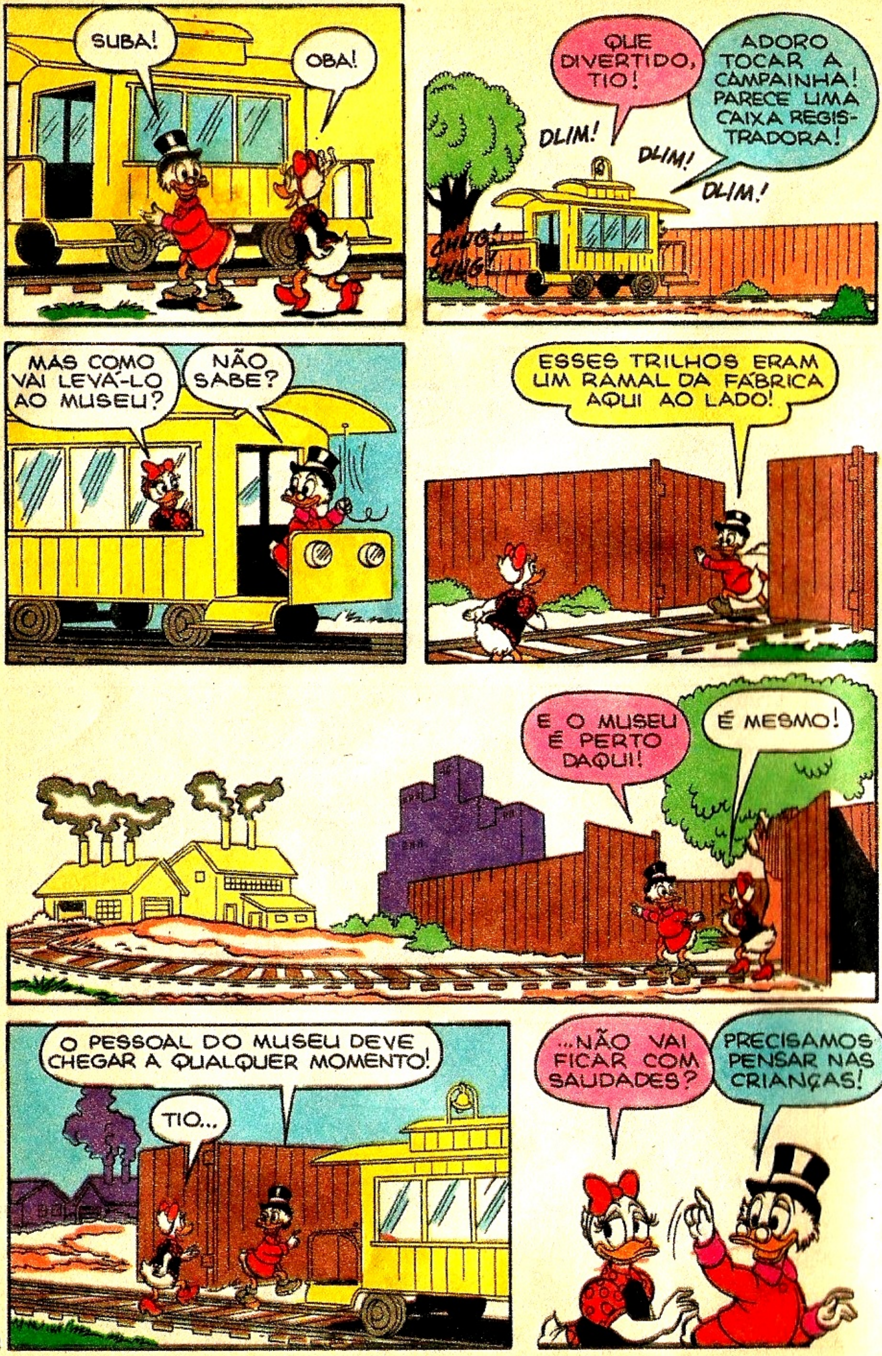
De 13 a 18 pontos: caramba! Você está sempre com o pé atrás. Procure avaliar o que realmente tem sentido.

WALT DISNEY
DONALD
O BONDE DA ALEGRIA
O DONALD SEMPRE GOSTOU DE MECÂNICA...
OI, MARGARIDA! O TIO DONALD ESTÁ LÁ NA GARAGEM!
ELE ACABOU DE PÔR UMA RODA NO CARRINHO!
SEI!
W/D'N'D 41 - MG 133/2
É MEIO GRANDE, NÃO?
MAS FUNCIONA!
ELE TIROU DO CORTADOR DE GRAMA!
O TIO DONALD É MECÂNICO DA *VELHA ESCOLA*!
VELHA ESCOLA? O QUE QUER DIZER ISSO?
CHEGOU NA HORA, MARGARIDA!
OFICINA DO DONALD
ÓTIMOS PREÇOS
CONSERTOU MINHA TORRADEIRA?
CLARO!


A TORRADA VAI SALTAR AGORA! VEJA!
CLIC!
SÃO CINQÜENTA CRUZEIROS!
ZUM!
VOCÊ INCLUIU UM CATADOR?
POR QUÊ?
NÃO QUERO QUEBRAR O RECORDE DOS 100 METROS!
FOI MUITO ALTO, NÉ?
TUDO BEM! EU TIRO UM DOS CLIPES!
CLIPES?
PENSEI QUE TIVESSE COLOCADO UMA PEÇA NOVA!
HEIN? MAS NÃO PRECISAVA!
ISSO SERIA CONTRA O REGULAMENTO DA MECÂNICA!
DE 1920?
REGULAMENTO DA MECÂNICA 1920
SIM! ELES É QUE SABIAM TRABALHAR NOS VELHOS TEMPOS!
NÃO DIGA!
REGULAMENTO DA MECÂNICA 1920

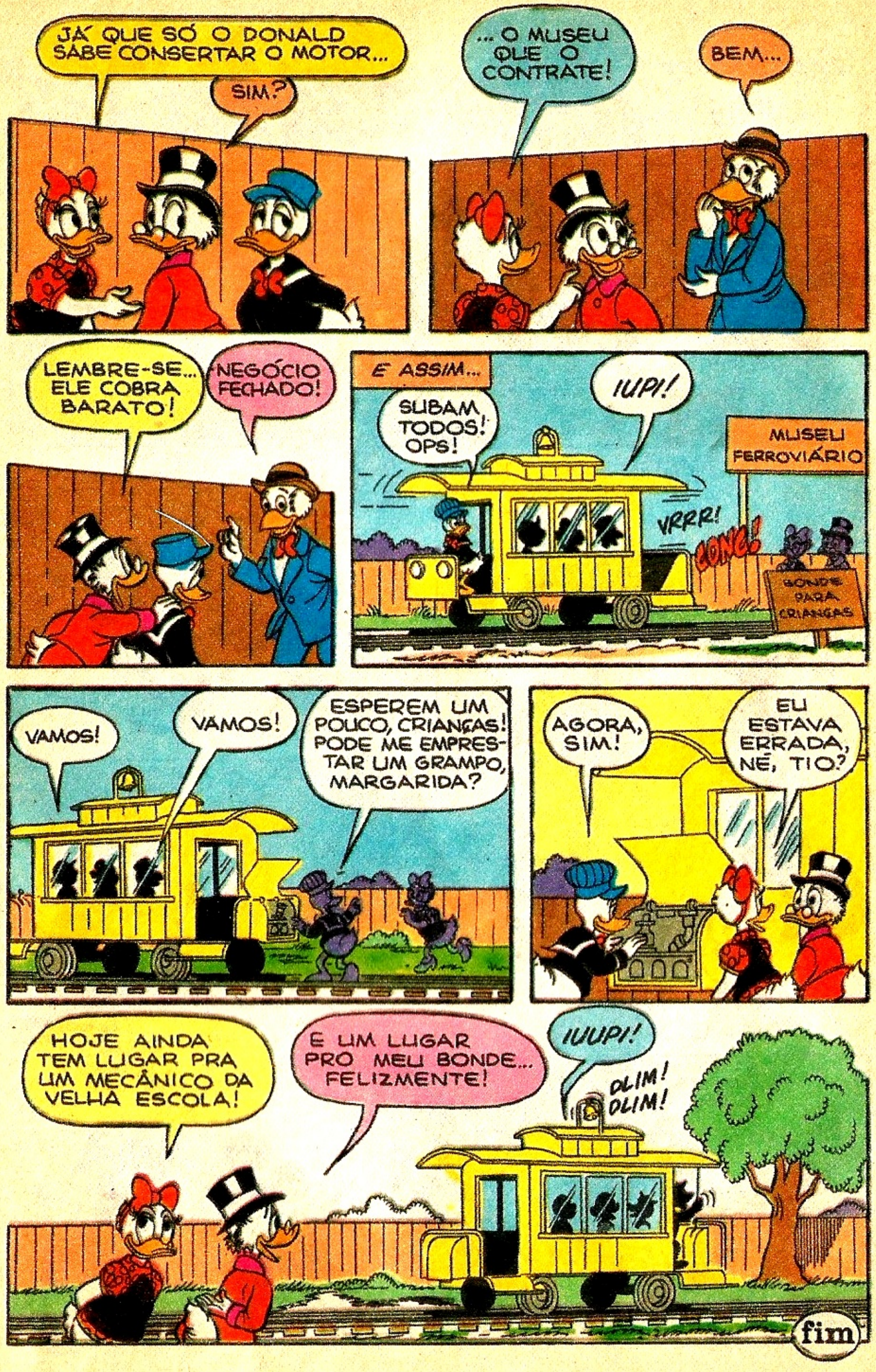

UM DOS LEMAS ERA... "FAÇA ANDAR! *IMPROVISE!*"
ESTAS SÃO SUAS FERRAMENTAS?
LAMENTO
MECÂNICA
1920
COLA RÁPIDA... FITA ADESIVA... ARAME...
EXATO!
AGORA JÁ SEI O QUE QUER DIZER MECÂNICO DA VELHA ESCOLA...
CINQÜENTA CRUZEIROS!
TOME... MAS VOCÊ ESTÁ NO NEGÓCIO ERRADO, DONALD!
POR QUÊ?
OS TEMPOS MUDARAM! AGORA OS APARELHOS SÃO MECANICAMENTE COMPLEXOS!
E DAÍ?
DAÍ QUE NÃO TEM LUGAR PRA UM MECÂNICO COMO VOCÊ HOJE!
ESTÁ ESQUECENDO UM DETALHE...
...EU COBRO *BARATO!*
OFICINA DO DONALD ÓTIMOS PREÇOS
NADA A VER!
CLIPES... ESSA NÃO!


OPA!
EH, EH! NÃO É ASSIM QUE SE FAZ TORRADAS!
NHAM!
TEM QUE LIGAR NA TOMADA!
CLARO! QUAIS SÃO AS NOVIDADES, TIO?
MUITAS! QUER DAR O ÚLTIMO PASSEIO NO MEU BONDE?
LEGAL!
É AQUELE VELHO BONDE A GASOLINA DO SEU QUINTAL?
ELE MESMO!
VOU DOÁ-LO AO MUSEU FERROVIÁRIO!
QUE BONITO!
VÃO USÁ-LO PRA PASSEAR COM CRIANÇAS!
SENSACIONAL!
PATINHAS
E ELE TERÁ MAIS ESPAÇO PRA RODAR!
É, AQUI TEM SÓ 100 METROS...


SUBA!
OBA!
QUE DIVERTIDO, TIO!
ADORO TOCAR A CAMPAINHA! PARECE UMA CAIXA REGISTRADORA!
DLIM!
DLIM!
DLIM!
MAS COMO VAI LEVÁ-LO AO MUSEU?
NÃO SABE?
ESSES TRILHOS ERAM UM RAMAL DA FÁBRICA AQUI AO LADO!
E O MUSEU É PERTO DAQUI!
É MESMO!
O PESSOAL DO MUSEU DEVE CHEGAR A QUALQUER MOMENTO!
TIO...
...NÃO VAI FICAR COM SAUDADES?
PRECISAMOS PENSAR NAS CRIANÇAS!

HUM... ISSO NÃO É COISA DO TIO PATINHAS...
OLHA ELES!
O MOTORNEIRO JÁ VAI LEVÁ-LO!
CLARO!
MAS NÃO É FÁCIL...
HEIN?
NÃO ESTAVA FUNCIONANDO?
LÓGICO! DEVE SER UM PROBLEMINHA!
VRRRR!
CONC!
MAS...
ESTA RELÍQUIA NÃO TEM CONSERTO!
E AGORA?
N-NÃO ENTENDO!
PAGUEI UM MECÂNICO PRA MANTÊ-LO EM FORMA! ELE COBRA BARATO, MAS...
OH-OH!
POSSO OLHAR O MOTOR?
SEU MECÂNICO É O DONALD, NÃO?
COMO SABE?

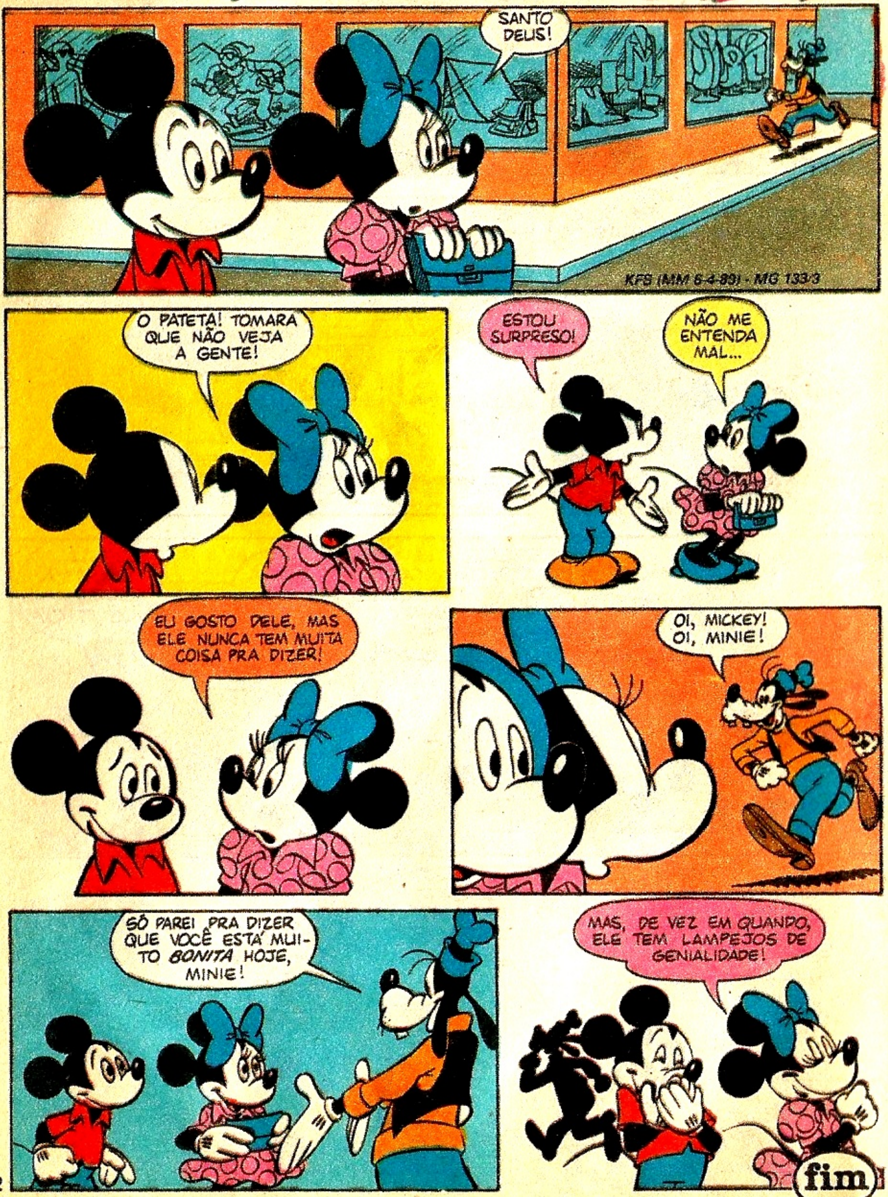
ADIVINHEI PELO ARAME!
SINTO MUITO, MAS VOU RECUSAR SUA OFERTA!
UM BONDE ASSIM NÃO ADIANTA PRAS CRIANÇAS!
MAS PRECI-SAM LEVÁ-LO!
EU JÁ FECHEI O NEGÓCIO!
NEGÓCIO?
A FÁBRICA PRECISA DOS MEUS TRILHOS PRA ESTACIONAR SEUS VAGÕES!
VAI ESTACIONAR NO QUINTAL?
CLARO! ELES PAGAM BEM!
ESSE É O TIO PATINHAS QUE EU CONHEÇO!
CHAME O DONALD! RÁPIDO!
E ASSIM...
UM ESPARA-DRAPO RESOLVE O PROBLEMA!
ESPARADRAPO?
NÃO EXISTEM MAIS PEÇAS PRA ESSE MOTOR!
AAHHH!
TENHO UMA SU-GESTÃO!


JÁ QUE SÓ O DONALD SABE CONSERTAR O MOTOR...
SIM?
...O MUSEU QUE O CONTRATE!
BEM...
LEMBRE-SE... ELE COBRA BARATO!
NEGÓCIO FECHADO!
E ASSIM...
SUBAM TODOS! OPS!
IUPI!
MUSEU FERROVIÁRIO
VRRR!
CONC!
BONDE PARA CRIANÇAS
VAMOS!
VAMOS!
ESPEREM UM POUCO, CRIANÇAS! PODE ME EMPRESTAR UM GRAMPO, MARGARIDA?
AGORA, SIM!
EU ESTAVA ERRADA, NÉ, TIO?
HOJE AINDA TEM LUGAR PRA UM MECÂNICO DA VELHA ESCOLA!
E UM LUGAR PRO MEU BONDE... FELIZMENTE!
IUUPI!
DLIM! DLIM!
fim

Walt Disney

MINIE

Palavras Mágicas



GUIA DE PROFISSÕES

20 opções. UMA VAI ASSEGURAR SEU FUTURO

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
RADIOTÉCNICO E TV
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
MECÂNICA DE MOTOS
PRÉ-VESTIBULAR
CONTABILIDADE PRÁTICA
INGLÊS
SUPLETIVO 1.º E 2.º G.

PEÇA-NOS INFORMAÇÕES E RECEBA GRÁTIS O CATÁLOGO

CURSO PADRE REUS

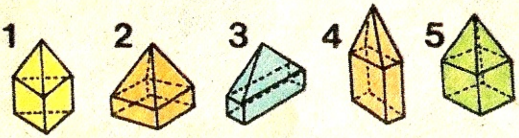
CURSO PADRE REUS
Caixa Postal Nº 96
96800 - Santa Cruz do Sul - RS
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o
MG - 133
curso ....
NOME ....
RUA .... Nº ....
CEP .... BAIRRO .... CAIXA POSTAL Nº ....
CIDADE .... ESTADO ....

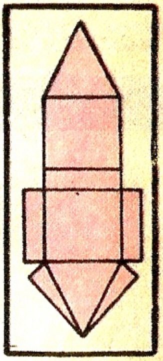
mensagem

Passatempos

A FORMA

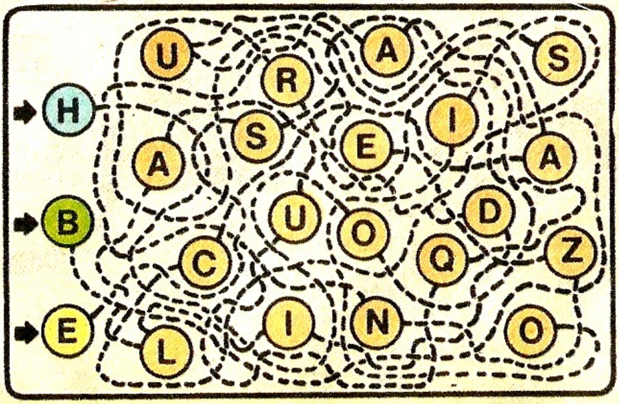
1) Olhe bem a figura aberta e veja como ela fica montada.





UM NOME

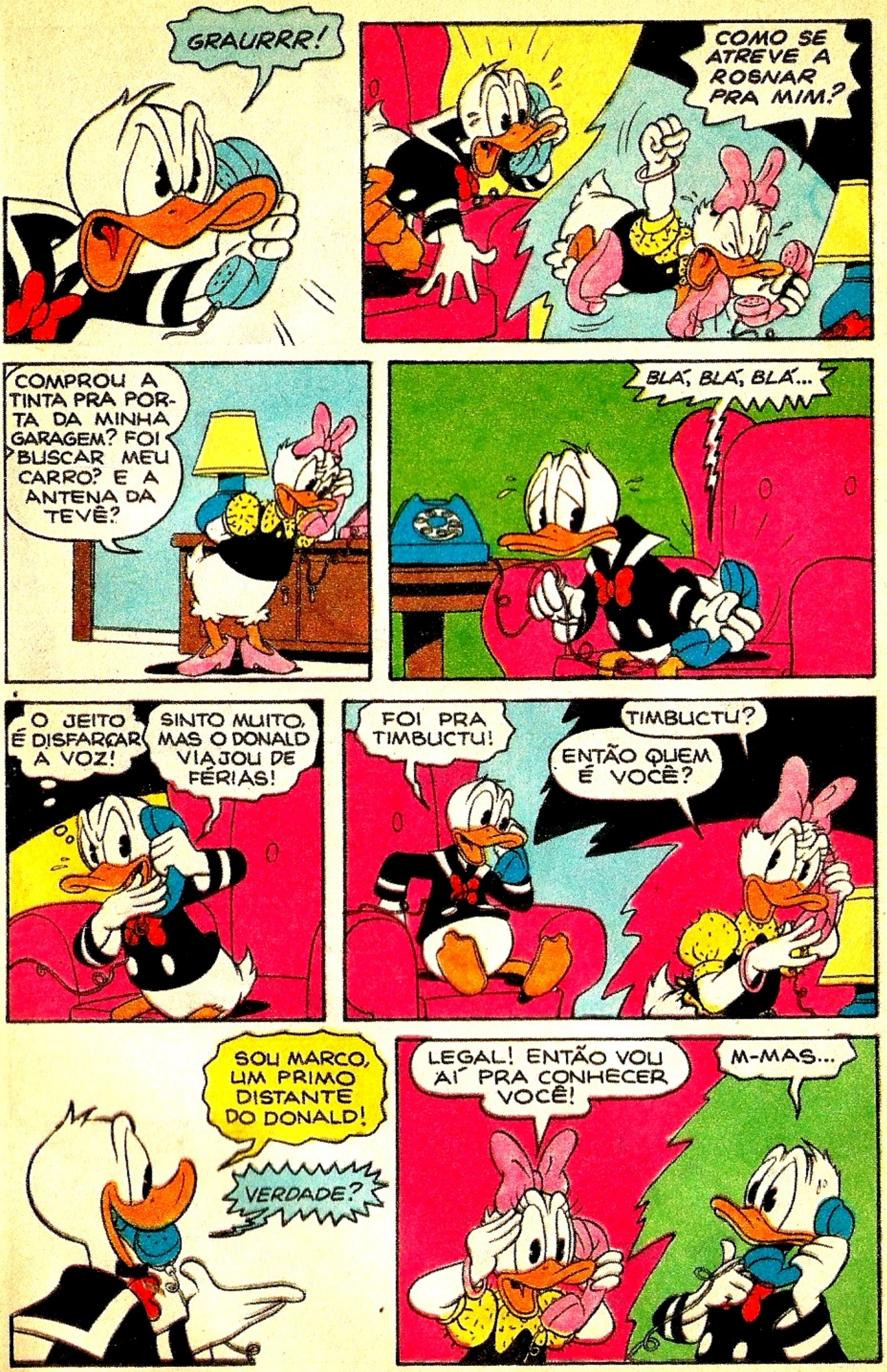
2) Siga a linha tracejada e encontre o nome de três personagens Disney.

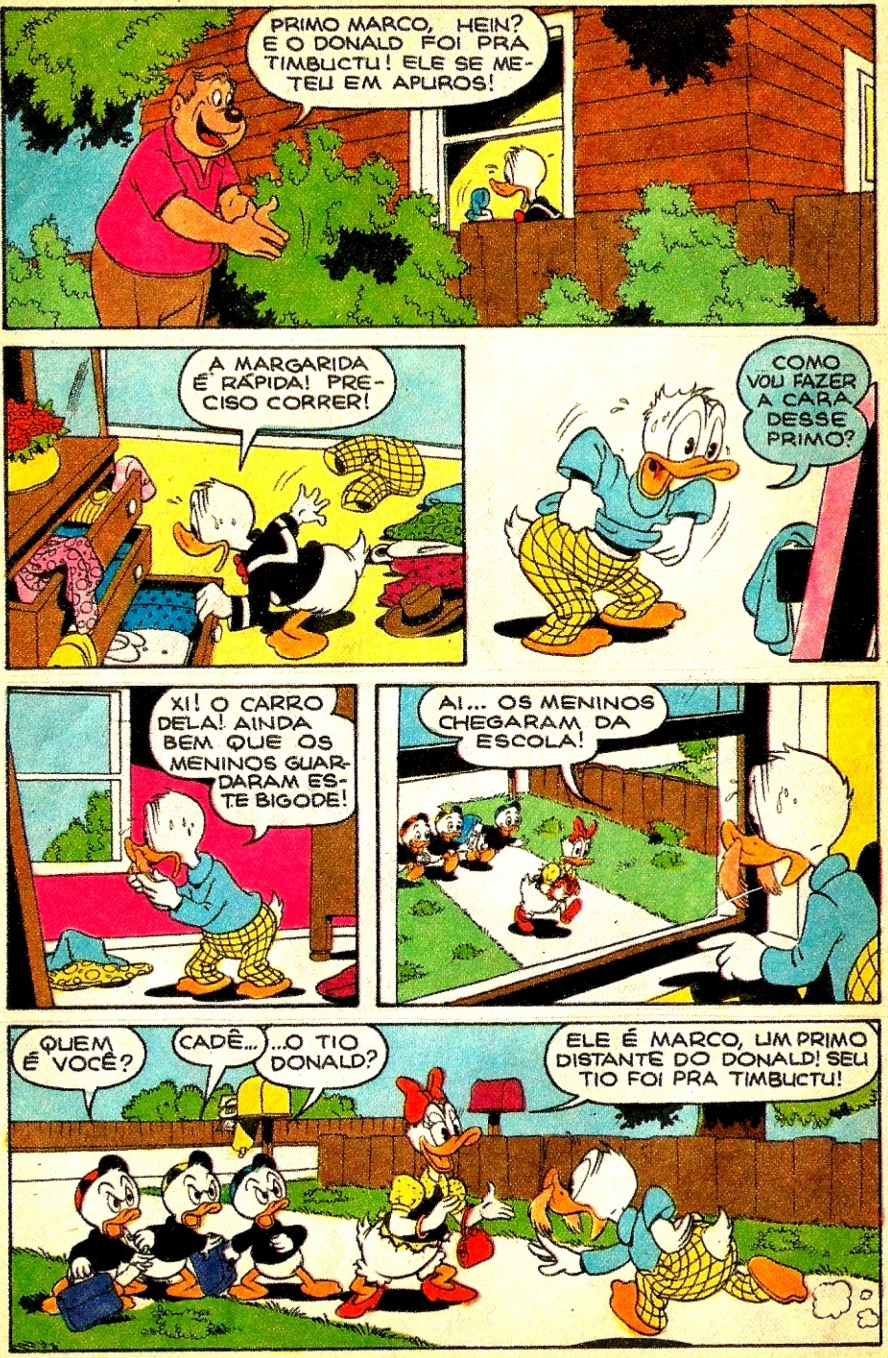


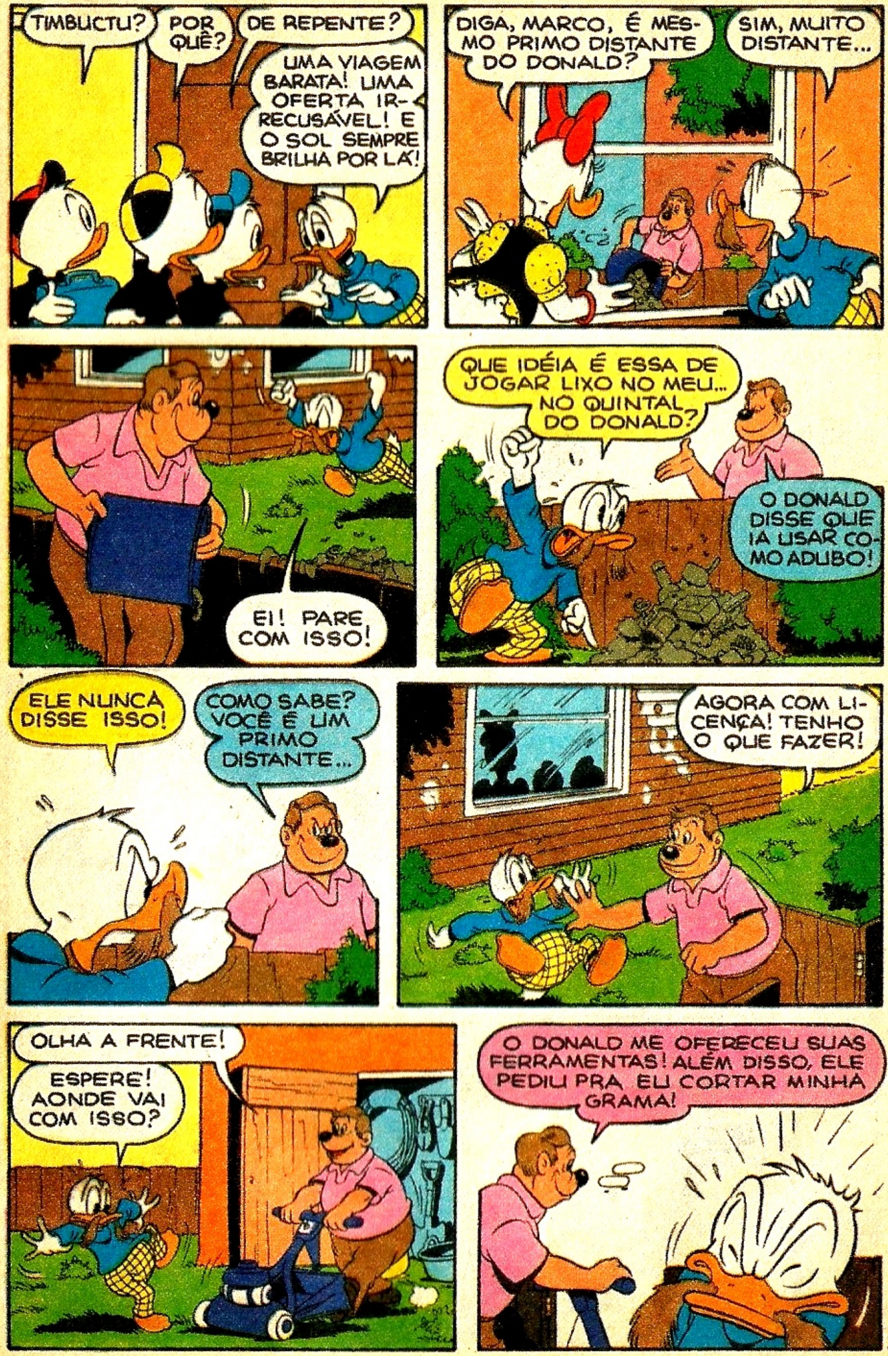
Resp.: 1) Figura 4. 2) Horácio, Banzé e Esquálidus.

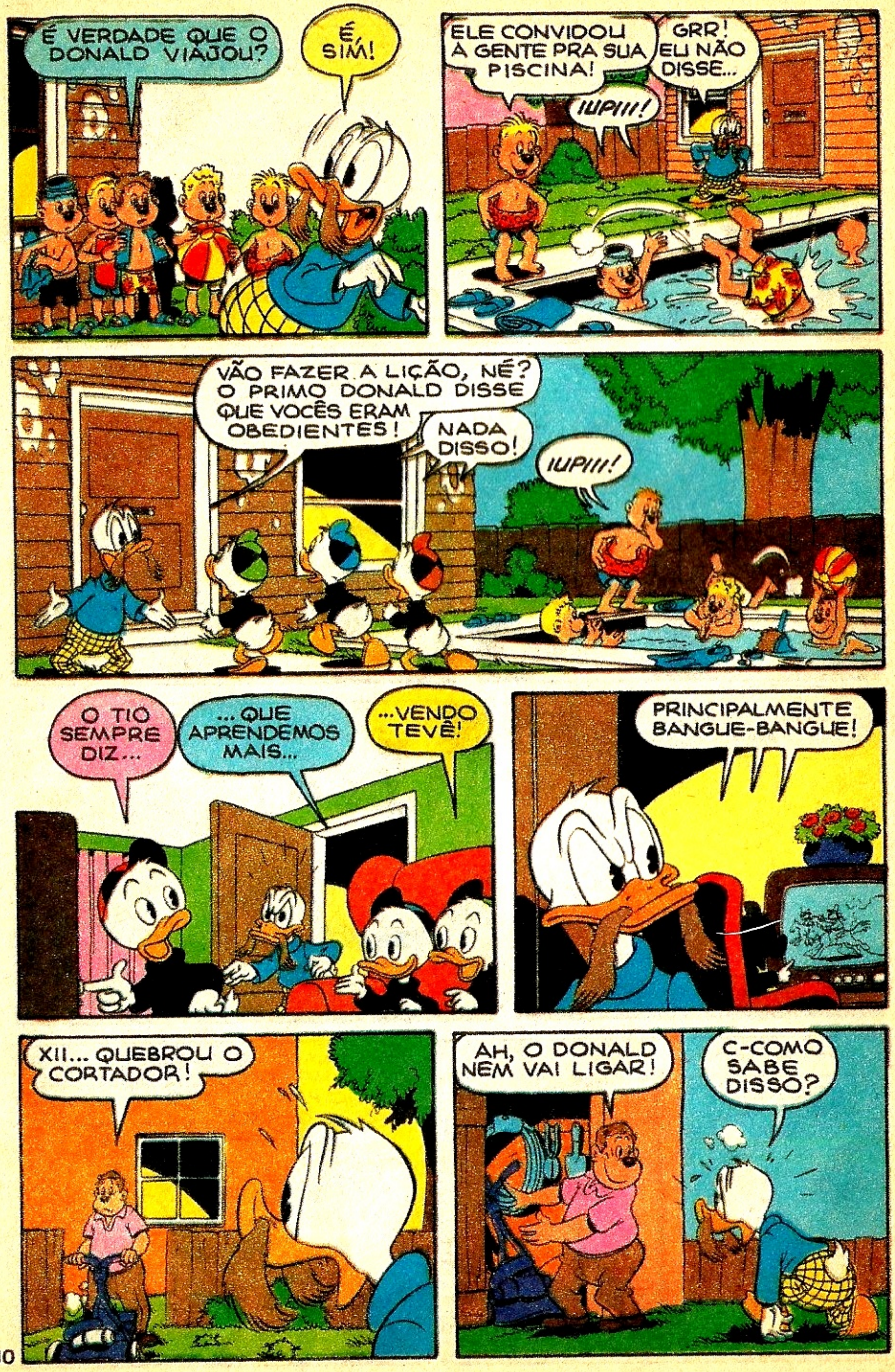
WALT DISNEY
DONALD
Primo à distância
FORA DA MINHA PISCINA! ELA NÃO É PÚBLICA! FORA!
D 8870 - MG 133/4
PÃO-DURO DUMA FIGA!
QUERO FALAR COM VOCÊ, MONTES!
?
OLHE O SEU GRAMADO! O QUE VÊ?
GRAMA... POR QUÊ?
PORQUE ELA ESTÁ CHEIA DE ERVAS DANINHAS, QUE VÊM PRO MEU JARDIM! CORTE ISSO!
ESTÁ BEM!

PODE ME EMPRESTAR O CORTADOR?
NUNCA EMPRESTO MINHAS FERRAMENTAS!
QUE RANZINZA!
NEM DIGA!
Montes
ELE NÃO FAZ MAIS NADA EM CASA!
É, OLHA SÓ!
Donald
NEM PEGA MAIS AS CARTAS! POR ISSO...
Donald
...TENHO QUE BOTAR EMBAIXO DA PORTA!
BAH! DEVEM SER MAIS CONTAS!
AS PREOCUPAÇÕES DA VIDA ME DEIXARAM CANSADO! VOU COCHILAR!
TRIMMM!
DROGA!

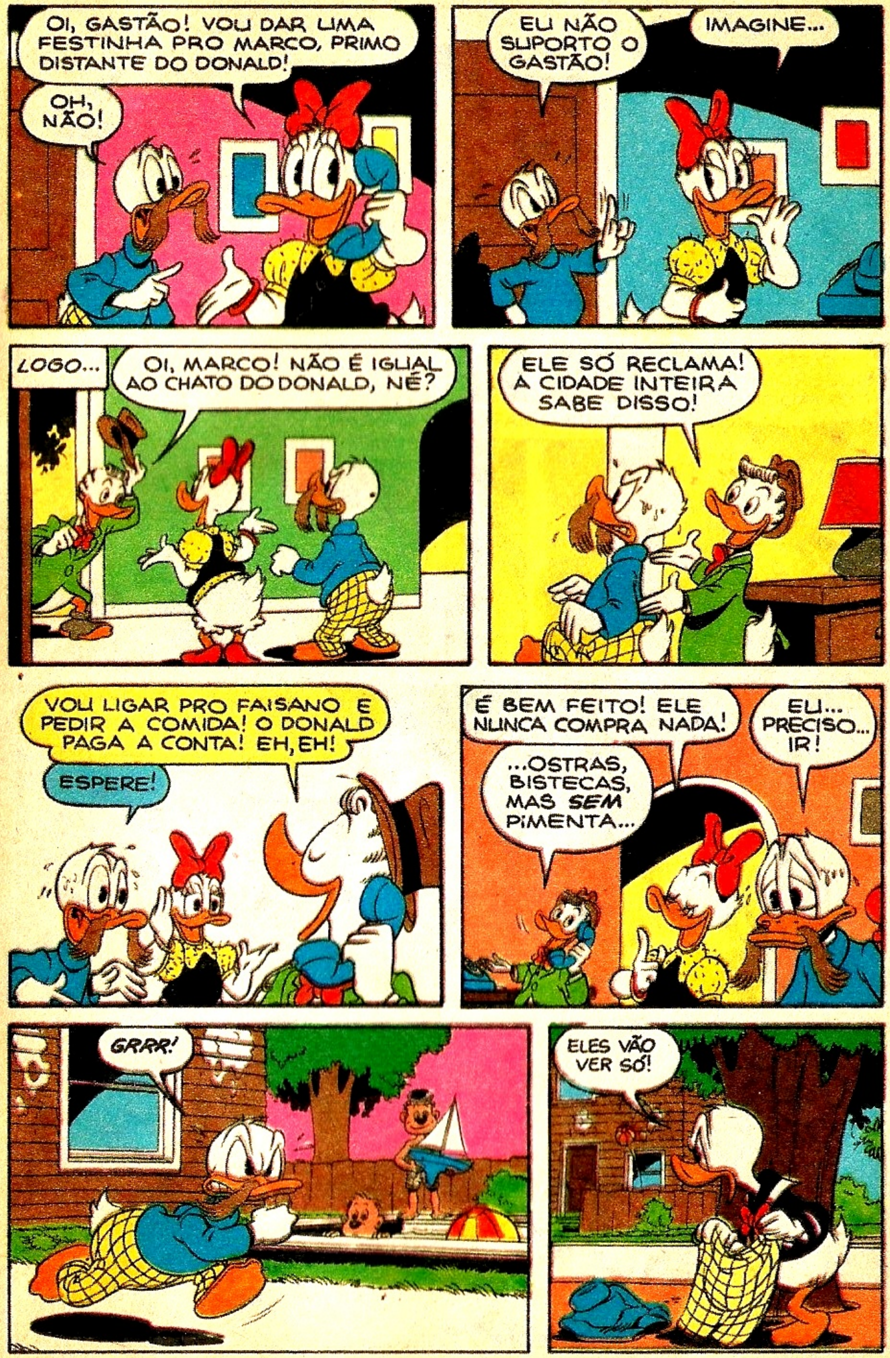

GRAURRR!
COMO SE ATREVE A ROSNAR PRA MIM?
COMPROU A TINTA PRA PORTA DA MINHA GARAGEM? FOI BUSCAR MEU CARRO? E A ANTENA DA TEVÊ?
BLÁ, BLÁ, BLÁ...
O JEITO É DISFARÇAR A VOZ!
SINTO MUITO, MAS O DONALD VIAJOU DE FÉRIAS!
FOI PRA TIMBUCTU!
TIMBUCTU?
ENTÃO QUEM É VOCÊ?
SOU MARCO, UM PRIMO DISTANTE DO DONALD!
VERDADE?
LEGAL! ENTÃO VOU AÍ PRA CONHECER VOCÊ!
M-MAS...


PRIMO MARCO, HEIN? E O DONALD FOI PRA TIMBUCTU! ELE SE METEU EM APUROS!
A MARGARIDA É RÁPIDA! PRECISO CORRER!
COMO VOU FAZER A CARA DESSE PRIMO?
XI! O CARRO DELA! AINDA BEM QUE OS MENINOS GUARDARAM ESTE BIGODE!
AI... OS MENINOS CHEGARAM DA ESCOLA!
QUEM É VOCÊ?
CADÊ...
...O TIO DONALD?
ELE É MARCO, UM PRIMO DISTANTE DO DONALD! SEU TIO FOI PRA TIMBUCTU!


TIMBUCTU?
POR QUÊ?
DE REPENTE?
UMA VIAGEM BARATA! UMA OFERTA IRRECUSÁVEL! E O SOL SEMPRE BRILHA POR LÁ!
DIGA, MARCO, É MESMO PRIMO DISTANTE DO DONALD?
SIM, MUITO DISTANTE...
EI! PARE COM ISSO!
QUE IDÉIA É ESSA DE JOGAR LIXO NO MEU... NO QUINTAL DO DONALD?
O DONALD DISSE QUE IA USAR COMO ADUBO!
ELE NUNCA DISSE ISSO!
COMO SABE? VOCÊ É UM PRIMO DISTANTE...
AGORA COM LICENÇA! TENHO O QUE FAZER!
OLHA A FRENTE!
ESPERE! AONDE VAI COM ISSO?
O DONALD ME OFERECEU SUAS FERRAMENTAS! ALÉM DISSO, ELE PEDIU PRA EU CORTAR MINHA GRAMA!



É VERDADE QUE O DONALD VIAJOU?
É, SIM!
ELE CONVIDOU A GENTE PRA SUA PISCINA!
GRR! EU NÃO DISSE...
IUPIII!
VÃO FAZER A LIÇÃO, NÉ? O PRIMO DONALD DISSE QUE VOCÊS ERAM OBEDIENTES!
NADA DISSO!
IUPIII!
O TIO SEMPRE DIZ...
...QUE APRENDEMOS MAIS...
...VENDO TEVÊ!
PRINCIPALMENTE BANGUE-BANGUE!
XII... QUEBROU O CORTADOR!
AH, O DONALD NEM VAI LIGAR!
C-COMO SABE DISSO?


OI, GASTÃO! VOU DAR UMA FESTINHA PRO MARCO, PRIMO DISTANTE DO DONALD!
OH, NÃO!
EU NÃO SUPORTO O GASTÃO!
IMAGINE...
LOGO...
OI, MARCO! NÃO É IGUAL AO CHATO DO DONALD, NÉ?
ELE SÓ RECLAMA! A CIDADE INTEIRA SABE DISSO!
VOU LIGAR PRO FAISANO E PEDIR A COMIDA! O DONALD PAGA A CONTA! EH, EH!
ESPERE!
É BEM FEITO! ELE NUNCA COMPRA NADA!
EU... PRECISO... IR!
...OSTRAS, BISTECAS, MAS SEM PIMENTA...
GRRR!
ELES VÃO VER SÓ!

DONALD?
EU VOLTEI! ESTAVA CHOVENDO LÁ! ENCONTREI O PRIMO MARCO NO AEROPORTO!
SAIAM DA PISCINA! NUNCA DEI LICENÇA PRA USÁ-LA!
O SEU PRIMO DEU!
QUEM QUEBROU O CORTADOR?
O PRIMO MARCO!
QUEM SE ATREVEU A PEDIR ISSO?
O PRIMO MARCO!
CADÊ A TINTA DA MINHA GARAGEM? PEGOU MEU CARRO?
ARRGGHH!
DE FÉRIAS DE NOVO, HEIN?
E A ANTENA?
TOMARA QUE NÃO ESTEJA CHOVENDO MESMO EM TIMBUCTU!
TIMBUCTU 28000Km
fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino à distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3.º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA — EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4.º andar Sala 403
AMPARO — EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA — EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 691
DRACENA — EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3.º and. — S/301
TUPÃ — EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1.º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luis — Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2.º And. S/208
PORTUGAL — Rua dos Sapateiros, 173 — 3.º Esq. Sala B 1.136 — Lisboa — Codex — Apartado 21.596

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO À DISTÂNCIA!

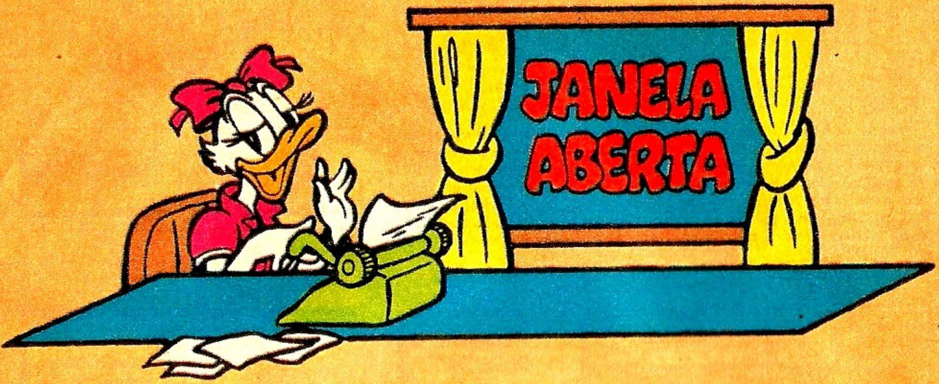
Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MG - 133
Av. Rio Branco, 781 · Caixa Postal 5058 · São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de ....

Nome ....
Rua .... Nº ....
CEP .... Bairro .... C. Postal ....
Cidade .... Estado ....



NOVOS AMIGOS

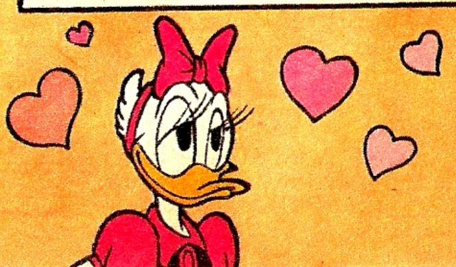
Josias Moreira Rocha (17 anos), Caixa Postal 117 - 95400 - São Francisco de Paula - RS. **Cíntia de A. Medeiros** (15 anos), R. Uruguai, 240, ap. 204 - 90010 - Porto Alegre - RS. **Eliane Bredoro** (12 anos), R. Pres. Kennedy, 49 - 85980 - Guaíra - PR. **Daniela** (13 anos) e **Érika Martins Mansano** (11 anos), R. Ângelo Ester, 52 - 06020 - Osasco - SP. **Márcia Cristina de O. Souza** (16 anos), R. 18, 379 - 78300 - Tangará da Serra - MT. **Simone Rejes** (13 anos), R. Prof. Rui Viana Braga, 425 - 03264 - São Paulo - SP. **Jean Carlo B. de Abreu** (14 anos), R. Saturnino Olinto, 1175 - 83880 - Rio Negro - PR. **Gricyella Alves** (15 anos), Av. Gabriel Ferreira, 1131 - 78600 - Barra do Garças - MT. **Tatiana Rodrigues Vieira** (8 anos), Al. Saguarema, 300 - 14700 - Bebedouro - SP. **Ricardo Alexandre Pereira** (10 anos), R. Guarani F. Clube, 250, bl. C, ap. 24 -13100 - Campinas - SP.

VERSINHOS

"Quem é essa patinha?
Vou te dar uma pista:
ela é uma gracinha
e aonde vai, a todos conquista.
O Donald é seu namorado.
Um pato legal, mas muito ciumento,
que fica desesperado
quando ela fala em casamento.
É claro que estou falando da
Margarida,
essa patinha linda e sensível.
Ela é sincera e querida,
por isso será sempre inconfundível!"

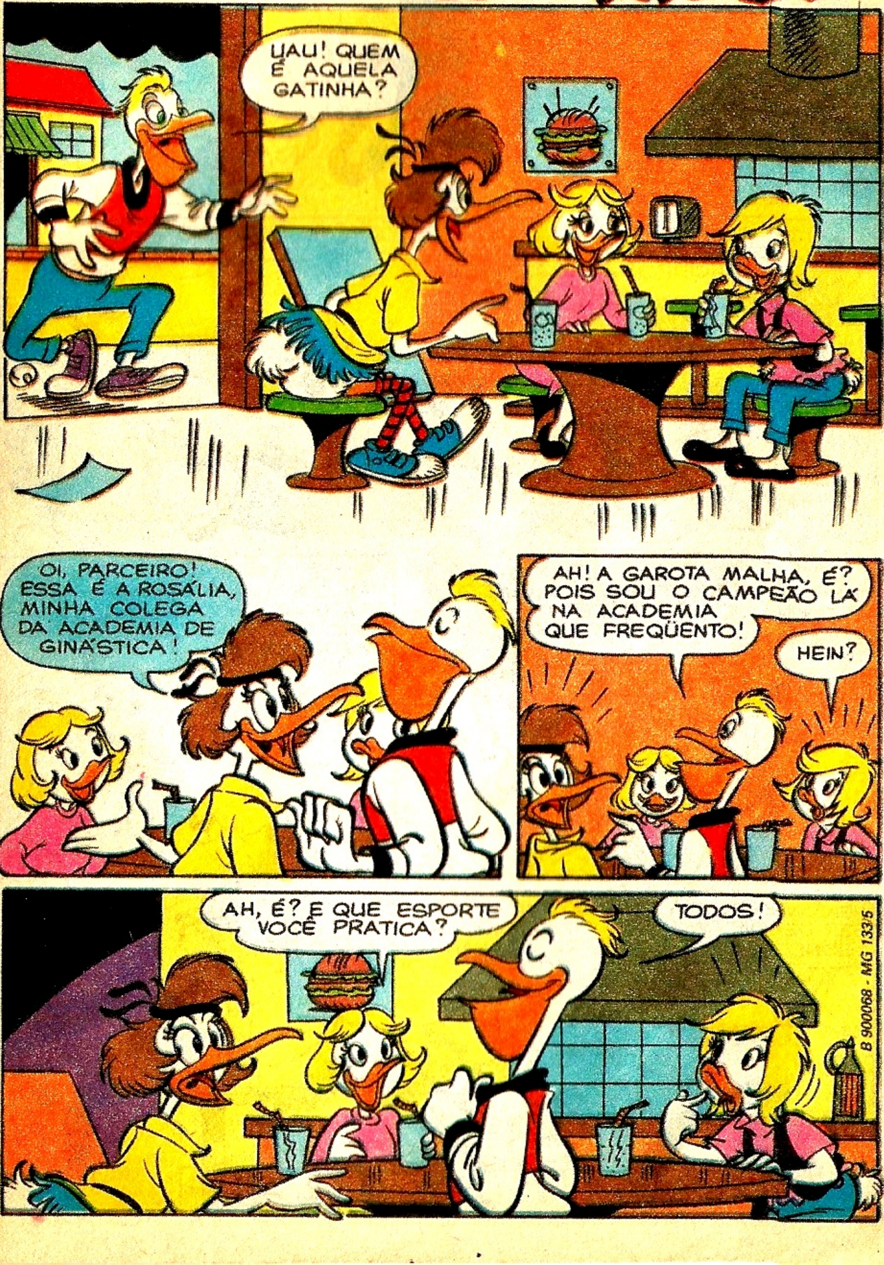
Elizabeth Chimoka
Belém - PA

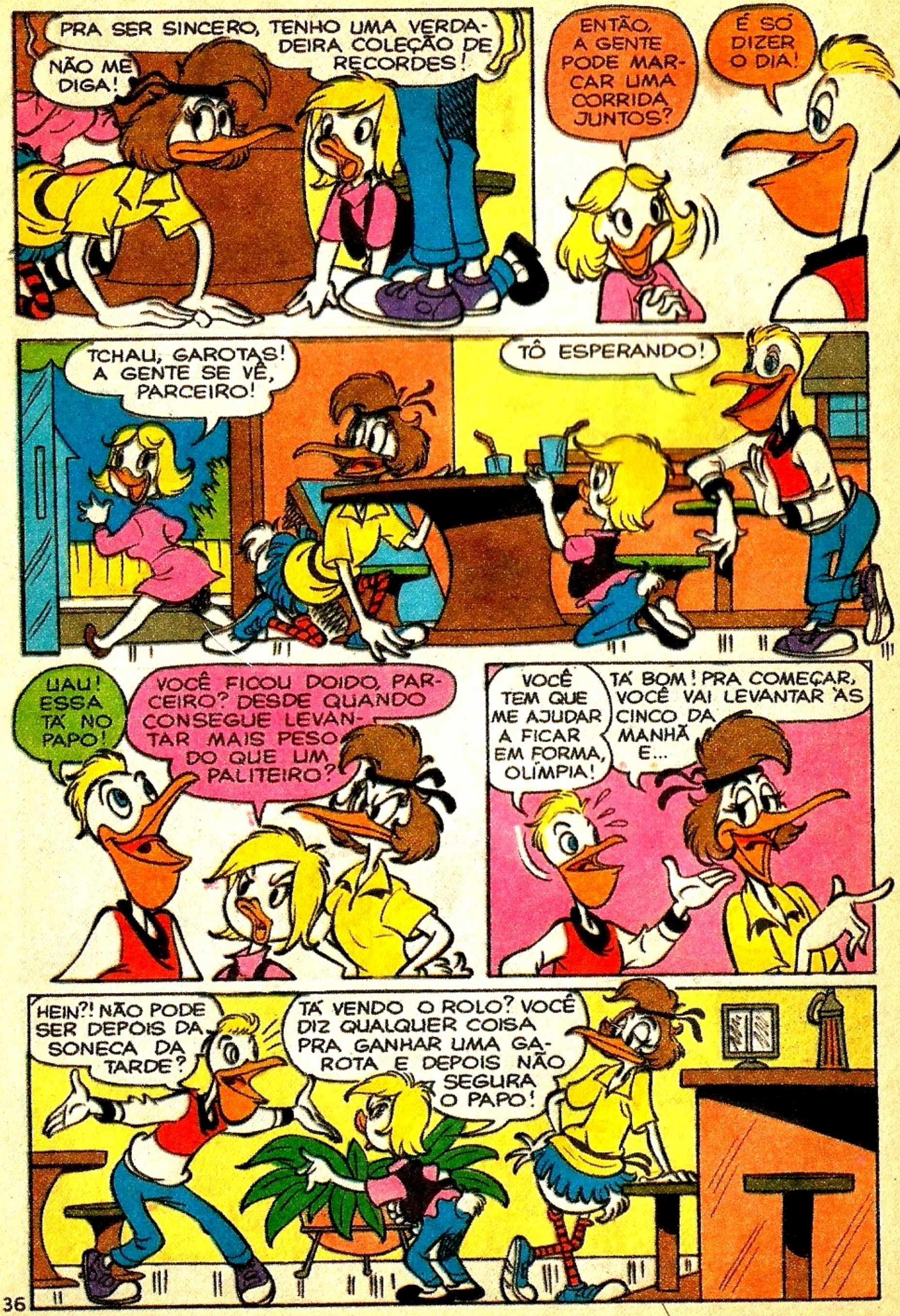
Beth, que gracinha, tá demais. Você leva jeito pra escrever e deixa a gente emocionada. Um grande beijo.



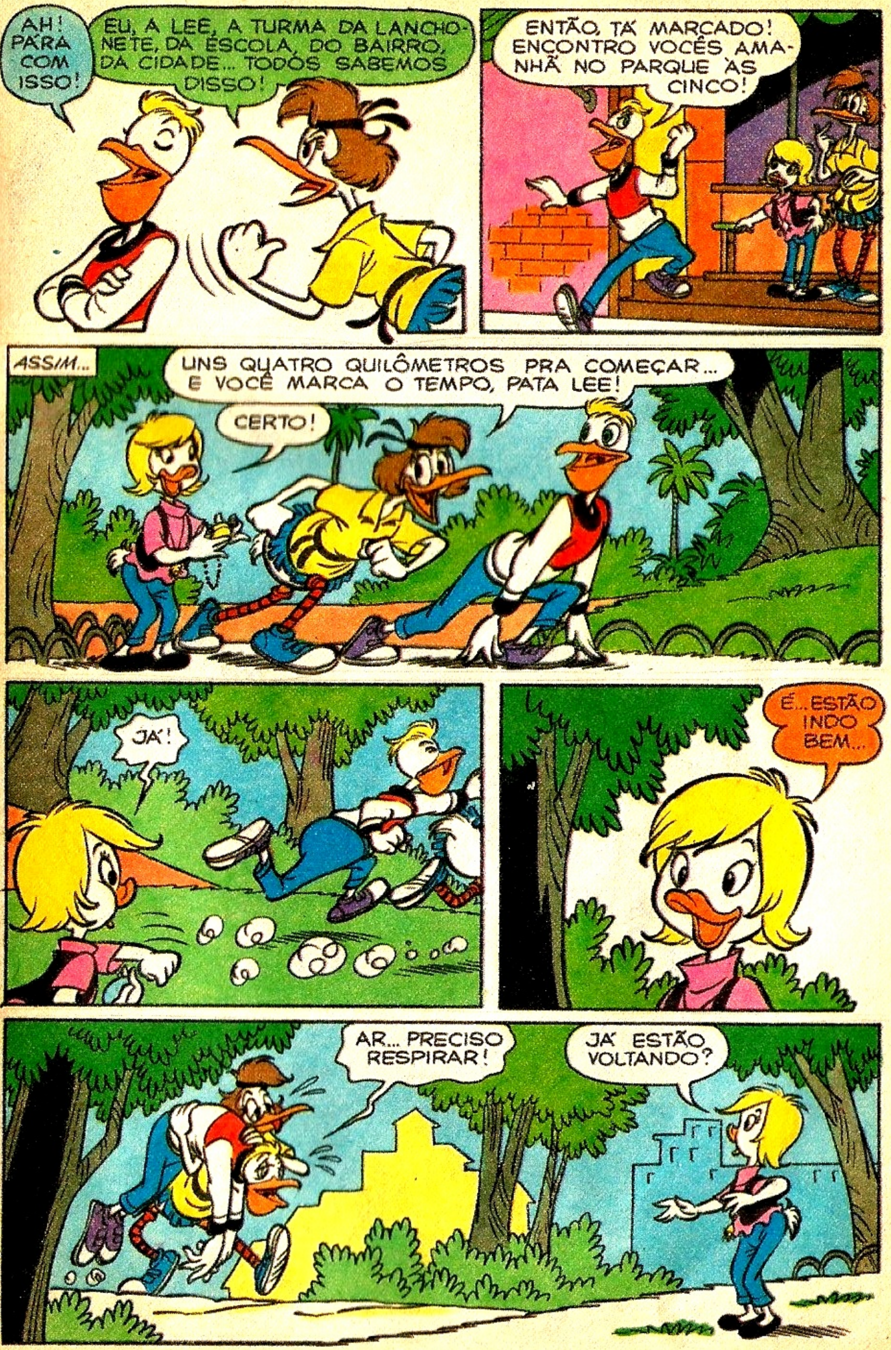
O INCURÁVEL

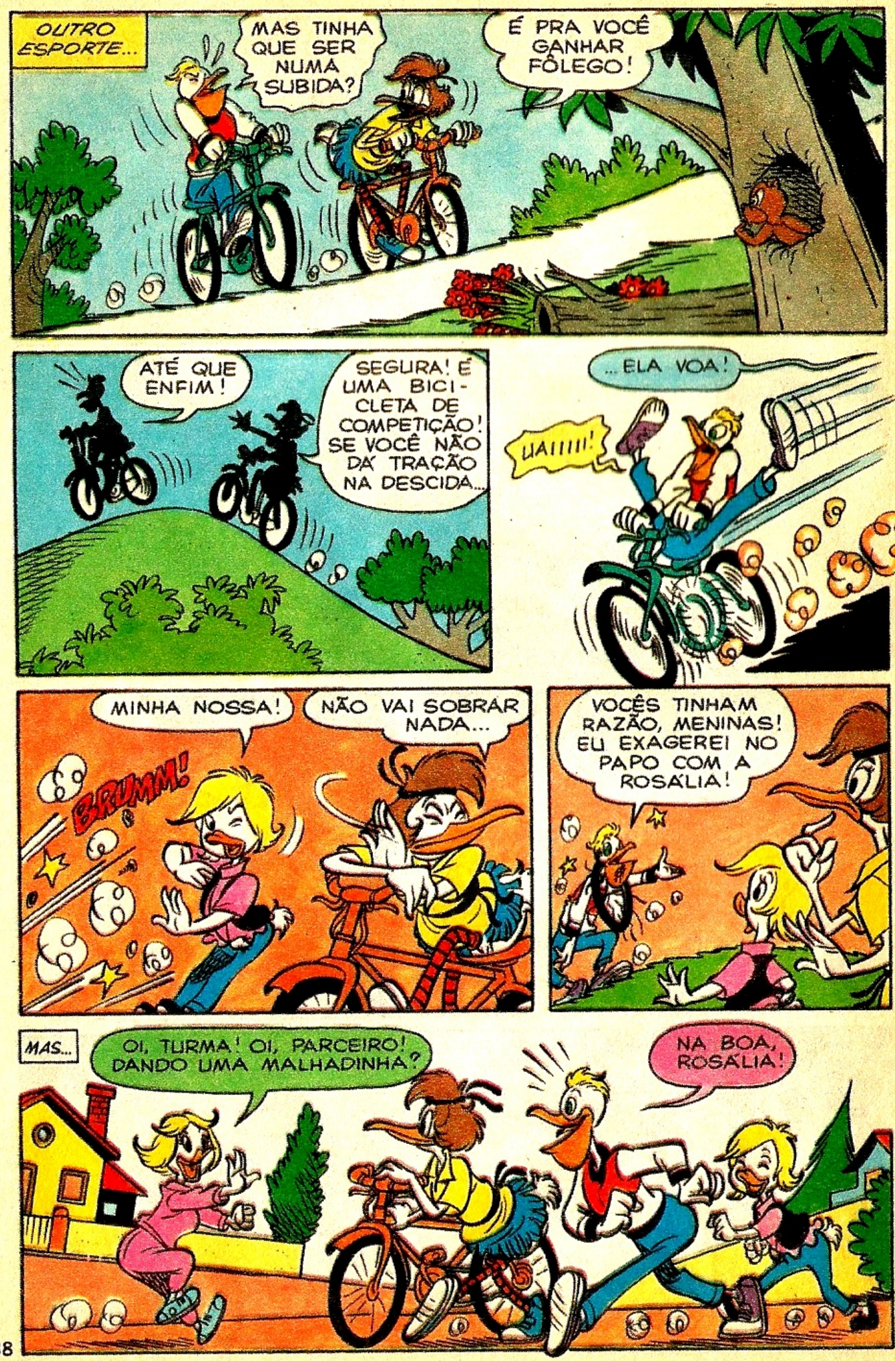
Walt Disney
TURMA DA PATA LEE



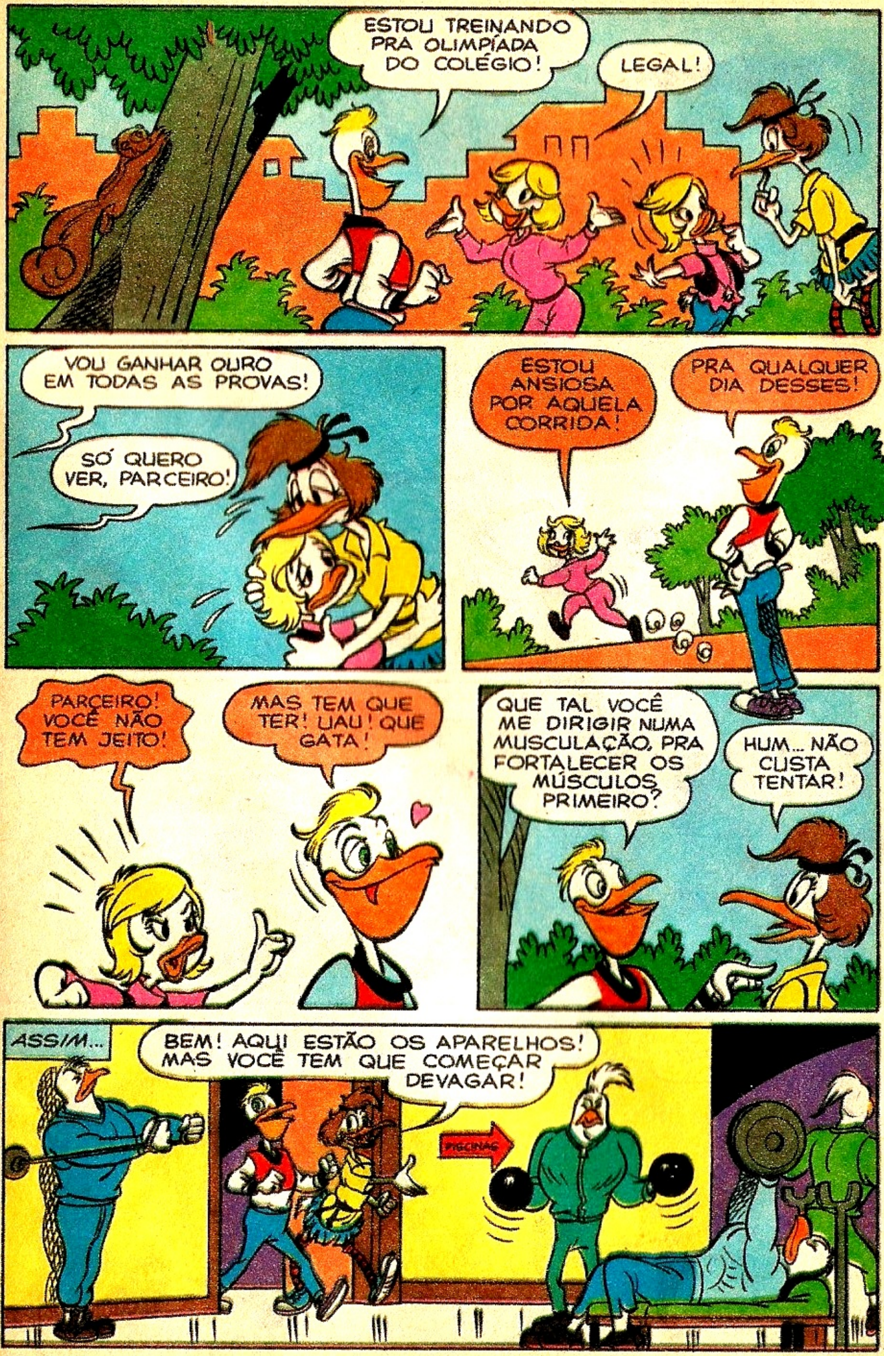


PRA SER SINCERO, TENHO UMA VERDADEIRA COLEÇÃO DE RECORDES!
NÃO ME DIGA!
ENTÃO, A GENTE PODE MARCAR UMA CORRIDA JUNTOS?
É SÓ DIZER O DIA!
TCHAU, GAROTAS! A GENTE SE VÊ, PARCEIRO!
TÔ ESPERANDO!
UAU! ESSA TÁ NO PAPO!
VOCÊ FICOU DOIDO, PARCEIRO? DESDE QUANDO CONSEGUE LEVANTAR MAIS PESO DO QUE UM PALITEIRO?
VOCÊ TEM QUE ME AJUDAR A FICAR EM FORMA, OLÍMPIA!
TÁ BOM! PRA COMEÇAR, VOCÊ VAI LEVANTAR ÀS CINCO DA MANHÃ E...
HEIN?! NÃO PODE SER DEPOIS DA SONECA DA TARDE?
TÁ VENDO O ROLO? VOCÊ DIZ QUALQUER COISA PRA GANHAR UMA GAROTA E DEPOIS NÃO SEGURA O PAPO!

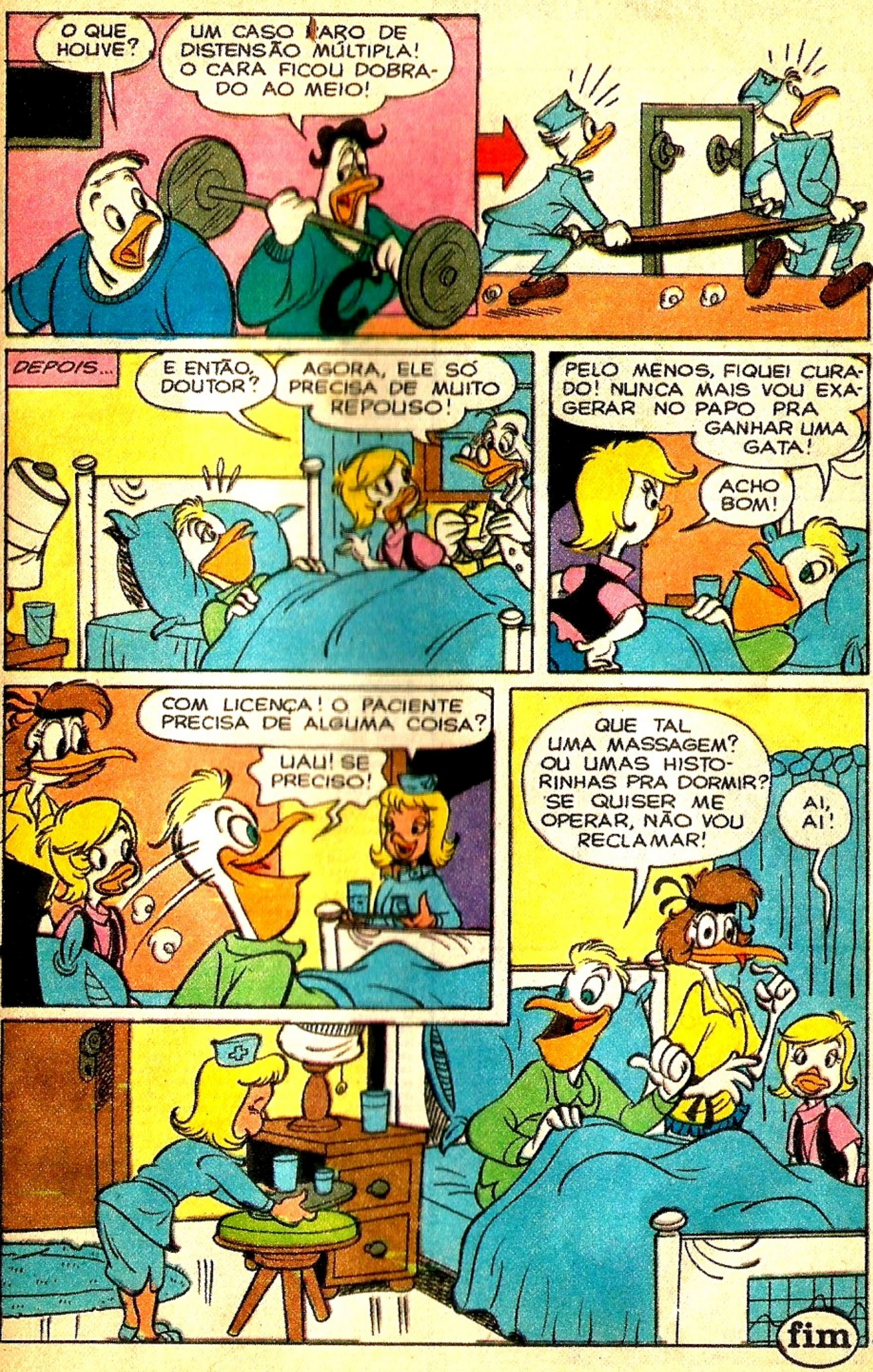

AH! PÁRA COM ISSO!
EU, A LEE, A TURMA DA LANCHONETE, DA ESCOLA, DO BAIRRO, DA CIDADE... TODOS SABEMOS DISSO!
ENTÃO, TÁ MARCADO! ENCONTRO VOCÊS AMANHÃ NO PARQUE ÀS CINCO!
ASSIM...
UNS QUATRO QUILÔMETROS PRA COMEÇAR... E VOCÊ MARCA O TEMPO, PATA LEE!
CERTO!
JÁ!
É... ESTÃO INDO BEM...
AR... PRECISO RESPIRAR!
JÁ ESTÃO VOLTANDO?



OUTRO ESPORTE...
MAS TINHA QUE SER NUMA SUBIDA?
É PRA VOCÊ GANHAR FÔLEGO!
ATÉ QUE ENFIM!
SEGURA! É UMA BICICLETA DE COMPETIÇÃO! SE VOCÊ NÃO DÁ TRAÇÃO NA DESCIDA...
...ELA VOA!
UAIIIII!
MINHA NOSSA!
NÃO VAI SOBRAR NADA...
BRUMM!
VOCÊS TINHAM RAZÃO, MENINAS! EU EXAGEREI NO PAPO COM A ROSÁLIA!
MAS...
OI, TURMA! OI, PARCEIRO! DANDO UMA MALHADINHA?
NA BOA, ROSÁLIA!


ESTOU TREINANDO PRA OLIMPÍADA DO COLÉGIO!
LEGAL!
VOU GANHAR OURO EM TODAS AS PROVAS!
SÓ QUERO VER, PARCEIRO!
ESTOU ANSIOSA POR AQUELA CORRIDA!
PRA QUALQUER DIA DESSES!
PARCEIRO! VOCÊ NÃO TEM JEITO!
MAS TEM QUE TER! UAU! QUE GATA!
QUE TAL VOCÊ ME DIRIGIR NUMA MUSCULAÇÃO, PRA FORTALECER OS MÚSCULOS PRIMEIRO?
HUM... NÃO CUSTA TENTAR!
ASSIM...
BEM! AQUI ESTÃO OS APARELHOS! MAS VOCÊ TEM QUE COMEÇAR DEVAGAR!
PISCINAS

TENTA ESSES AQUI! SÃO LEVES!
CERTO!
EI! ESSES SÃO MOLEZA!
NÃO DISSE? PRA CIMA E PRA BAIXO... ISSO! VAI MALHANDO QUE NÓS VAMOS TOMAR UM SUCO!
UAU! QUE GATA!
EI! VOCÊ NÃO ESTÁ INDO NADA MAL! POSSO LHE DAR UMAS DICAS?
LEGAL...
FOFO
MOSTRE COMO VOCÊ FAZ!
É PRA JÁ!
UAIIIIII!


O QUE HOUVE?
UM CASO RARO DE DISTENSÃO MÚLTIPLA! O CARA FICOU DOBRADO AO MEIO!
DEPOIS...
E ENTÃO, DOUTOR?
AGORA, ELE SÓ PRECISA DE MUITO REPOUSO!
PELO MENOS, FIQUEI CURADO! NUNCA MAIS VOU EXAGERAR NO PAPO PRA GANHAR UMA GATA!
ACHO BOM!
COM LICENÇA! O PACIENTE PRECISA DE ALGUMA COISA?
UAU! SE PRECISO!
QUE TAL UMA MASSAGEM? OU UMAS HISTORINHAS PRA DORMIR? SE QUISER ME OPERAR, NÃO VOU RECLAMAR!
AI, AI!
fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores da Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Agosto/91 - n.º133. Distribuída com exclusividade pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

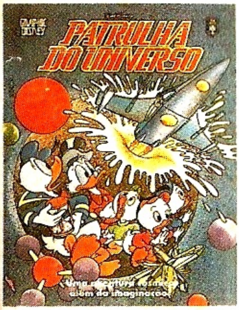
REVISTAS DISNEY

Novos personagens foram criados no Brasil, como o travesso BIQUINHO, sobrinho do Peninha, ou MORCEGO VERMELHO, o alter ego do mesmo Peninha. Outros personagens conhecidos passaram pelas pranchetas dos artistas nacionais e foram atualizados ou modificados de acordo com as preferências dos leitores. Alguns ganharam até revistas próprias — e únicas em todo o mundo — como MARGARIDA, em 1986, e URTIGÃO, em 1987.

O contínuo trabalho de atualizar e aperfeiçoar os desenhos e enredos das histórias Disney busca apenas acompanhar a acelerada transformação por que passa a humanidade. Às portas do Século XXI, o Donald passa a conviver com os computadores domésticos de seus sobrinhos. Por sua vez, o Urtigão vai perder o sossego na roça quando seu vizinho instalar um potente equipamento de som estéreo com disco laser.

Margarida e Urtigão: únicas em todo o mundo

A mais recente tradução dessas mudanças é a série Graphic Disney, cujo primeiro número, PATRULHA DO UNIVERSO, foi totalmente criado no Brasil. Nessa história, o Tio Patinhas, o Donald e os seus sobrinhos viajam em naves espaciais por dimensões nunca antes imaginadas por qualquer dos habitantes de Patópolis, emoldurados por um tratamento visual comparável às melhores superproduções do cinema.



Graphic Disney: totalmente criada no Brasil

Certamente, essa busca constante de aprimoramento pode responder à questão que persiste na mente de muitos: por que os personagens de Walt Disney continuam encantando gerações de leitores?

Porque são clássicos como os Cadillacs e, ao mesmo tempo, tão modernos e avançados quanto as naves estelares. E de uma eternidade que encontramos apenas no Universo, que será povoado no ano 2000 por esses nossos intrépidos companheiros.

© The Walt Disney Company

Você vai ganhar dois cachorrinhos.

A Dama e o Vagabundo.
Um grande clássico
Disney em fitas de vídeo.
A mamãe vai adorar
comprar este presente.
E você ainda
ganha 7 lindos adesivos.

VIDEO COLLECTION
Walt Disney
A FITA QUE É SÓ MINHA

abril vídeo

À venda em magazines, hipermercados, locadoras, lojas de brinquedos e de cine-foto-som.